

**Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
«Детская школа искусств № 2» г. Новоалтайска Алтайского края**



УТВЕРЖДАЮ:
Директор МБУ ДО ДШИ № 2
Г.О. Иванова
Приказ № 15/а от 18.02.2016

**Формы отбора детей и их содержание по каждой реализуемой
дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной
программе, требования, предъявляемые к уровню творческих
способностей, система оценок**

Принято на заседании педагогического совета Школы
Протокол № 6 от 10.03.2016

**Дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная
программа «Фортепиано», «Струнные инструменты»,
«Народные инструменты»**

Форма отбора: прослушивание и собеседование

Цель: определение наличия и уровня музыкальных способностей детей, а также некоторых индивидуальных качеств (интеллектуальное развитие, эмоциональная отзывчивость, исполнительские данные и т.д.).

Требования к способностям ребенка:

1. Музыкальные способности:
 - хорошо развитый музыкальный слух;
 - чувство музыкального ритма;
 - музыкальная память;
2. Умственное развитие, соответствующее возрасту ребенка
3. Предрасположенность к занятиям искусством (творческая фантазия, эмоциональная отзывчивость)
4. Исполнительские данные:
 - быстрота двигательных реакций;
 - природная гибкость мышц

Содержание вступительного прослушивания:

1. Собеседование для определения музыкально-эстетических ориентаций ребенка.
2. Спеть знакомую песню со словами.
3. Повторить (спеть на любой слог) звук, сыгранный на фортепиано.
4. Послушать и запомнить сыгранный на фортепиано звук, а затем найти его на клавиатуре.
5. Послушать небольшую музыкальную фразу, исполненную на инструменте и воспроизвести ее музыкальный ритм, хлопая в ладоши.
6. Прочитать стихотворение объемом в 3-4 четверостишия.
7. Прослушать 2-3 музыкальные пьесы и определить настроение и образы музыки.
8. Выполнить предложенную пальчиковую игру и несколько несложных упражнений, используемых для формирования пианистического аппарата.

Поступающим с предварительной подготовкой (прошедшим обучение на подготовительном цикле) необходимо исполнить 1-2 пьесы сольно, либо в ансамбле с преподавателем.

По окончании вступительных испытаний заседает комиссия по отбору, где обсуждается каждая кандидатура, оцениваются музыкальные данные поступающих.

Система и критерии оценок:

Оценки выставляются по 5-балльной системе, дифференцированно по каждому разделу проверки данных (слух, ритм, память и т.д.), а также за исполнение программы на инструменте (для детей с подготовкой).

Поступающие, получившие оценку 3 балла и ниже по любому из

разделов вступительных испытаний, выбывают из конкурса.

«5» - чистое интонирование; музыкальность, артистичность исполнения приготовленной ребёнком песни (пьес на инструменте); точность воспроизведения заданного звука; 100%-е воспроизведение заданного ритмического рисунка; выразительное чтение стихотворения; эмоциональная отзывчивость на исполненные преподавателем музыкальные отрывки, точное определение настроения и художественного образа услышанного музыкального фрагмента.

«4» - уверенное воспроизведение мелодической линии, небольшие интонационные и ритмические погрешности в исполнении приготовленной ребёнком песни; стабильное исполнение пьес (для тех детей, кто ранее занимался на инструменте); воспроизведение заданного звука со 2-3 попытки; неточное воспроизведение заданного ритмического рисунка; маловыразительное, но уверенное чтение стихотворения; определение настроения и художественного образа услышанного музыкального фрагмента со 2-3 попытки.

«3» - отклонения в мелодической линии, интонационная и ритмическая неточность исполнения приготовленной ребёнком песни; невыразительное, с ритмическими неточностями, но относительно стабильное исполнение пьес (для тех детей, кто ранее занимался на инструменте); воспроизведение заданного звука с 5-6 попытки; неверное воспроизведение заданного ритмического рисунка; невыразительное, но уверенное чтение стихотворения; определение настроения и художественного образа услышанного музыкального фрагмента с 4-5 попытки.

«2» - ребёнок не интонирует, не чувствует движения мелодии, ритмический рисунок приготовленной песни полностью искажён; не может воспроизвести заданный звук с множества попыток; не может воспроизвести элементарный ритмический рисунок; не может от начала до конца прочитать несложное четверостишие; не может определить настроение и художественный образ услышанного музыкального фрагмента.

«1» - ребёнок отказывается от предложенных творческих заданий.

Приёмное прослушивание и собеседование проводится без присутствия родителей и посторонних лиц.

Дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа «Хореографическое творчество»

Форма отбора – просмотр

Цель: определение наличия и уровня природных физических данных и творческих способностей, необходимых для занятий хореографическим искусством.

В день процедуры отбора у детей должна быть форма:

- купальник или майка;
- шорты или лосины;
- чешки

Содержание приёмного просмотра. Критерии и система оценки

Оценки выставляются по 5-балльной системе, дифференцированно по каждому разделу проверки данных ребенка. Поступающие, получившие оценку ниже 3 баллов по любому из разделов вступительных испытаний, выбывают из конкурса.

1. Гибкость

Держим ребенка за спину и наклоняем корпус назад. Если ребёнок легко «встает на мост», руки и ноги находятся близко друг к другу - оценка «5», руки и ноги находятся относительно далеко друг от друга – «4», ребёнок сложно «встаёт на мост» - «3», не может сделать упражнение – «2».

2. Шаг

Ставим ребенка к станку и просим его поднять ногу с носка вверх по всем направлениям (вперед, в сторону и назад). Если нога поднимается на 1800 – оценка «5», 1100 - оценка «4», 900 - оценка «3», ниже 900 - оценка «2».

3. Выворотность

Садим ребенка на пол и делаем упражнение «Бабочка». Кладем колени на пол. Если колени коснулись пола - оценка «5», колени находятся близко к полу – «4», колени находятся далеко от пола – «3», ребёнок не может сделать упражнение – «2».

4. Танцевальность

Ребёнку будет показана несложная комбинация из нескольких хореографических движений. Необходимо наиболее точно повторить её. Если ребенок может повторить комбинацию со второго раза и музыкально - оценка «5», с третьего раза – оценка «4», с четвертого раза – «3», не смог повторить – «2».

5. Ритм

Прохлопывается несколько ритмических рисунка (по нарастающей степени сложности). Если ребенок смог повторить предлагаемый ритмический рисунок с первого раза - оценка «5», со второго – «4», с третьего – «3», не смог повторить – «2».

6. Музыкальность

Включается любая музыка, и ребенок должен показать, как он двигается под данную музыку, выстраивает импровизационный танец. Если ребёнок эмоционально отзывается на музыку, органично двигается в характере предложенной музыки, подбирая подходящие данной музыке движения – оценка «5». Ребёнок отзывается на музыку, пытается подобрать подходящие движения – оценка «4». Ребёнок не понимает характера музыки,

но пытается подобрать подходящие движения – оценка «3». Ребёнок не может выполнить творческое задание – оценка «2».

Дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа «Живопись»

Форма отбора - допуск-собеседование и экзамен.

Цель: определение наличия и выявления уровня художественных способностей детей, а также некоторых индивидуальных качеств (интеллектуальное развитие, эмоциональная отзывчивость, художественные данные)

Прием и зачисление на обучение по предпрофессиональной программе «Живопись» проводится на конкурсной основе.

Для обучающихся 6,6-9 лет со сроком обучения 8(9) лет

1. Допуск- собеседование.

Проводится в присутствии родителей.

При себе иметь папку с самостоятельными творческими работами ребёнка (до 10 шт.)

Если домашние работы не предоставлены, в графе «Оценка» ставится «-». В качестве «домашних работ» могут рассматриваться:

- альбом из общеобразовательной школы,
- самостоятельно выполненные творческие работы,
- работы, выполненные под руководством преподавателя в каком-либо учреждении дополнительного образования детей.

В зависимости от качества рисунков ставятся оценки от «1» до «5+».

Требования к способностям ребёнка:

- грамотная компоновка предметов в листе,
- соразмерность предметов друг с другом,
- использование в работе сложных цветовых и тоновых оттенков;
- наличие интересных образов, показывающих воображение и фантазию ребёнка.

2. Экзамен.

Экзамен проводится без присутствия родителей.

Детям предлагается нарисовать иллюстрацию к предложенному отрывку из русской народной сказки. Время выполнения работы – 1 академический час (40мин.)

Материал выполнения: акварель или гуашь по выбору ребёнка. Краски, кисти, карандаши, ластик и бумага приносятся ребёнком с собой, баночка для воды выдаётся учреждением.

Все работы раскладываются вместе, из них выбираются лучшие. Оценка выставляется от «3-» до «5+» в зависимости от качества работы.

Системой и критериями оценок являются:

- обязательное изображение людей в простом движении в соответствии с заданным сюжетом;
- грамотное размещение объектов в формате;
- изображение окружающего пространства;
- соблюдение масштаба объектов друг к другу;
- интересное колористическое (цветовое) решение работы;
- выделение главного;
- творческий подход к раскрытию заданной темы, художественная выразительность образов

Оценки выставляются по следующим показателям:

«5» - задание выполнено полностью, без ошибок, тема раскрыта, в творческом замысле ребёнок проявил фантазию, грамотно использовал цветовую гамму, показал умение заполнять пространство формата, законченность работы.

«4» - полное выполнение работы, с небольшими недочетами, частичное заполнение пространства формата, незначительное отклонение от цветовой гаммы, завершенность работы.

«3» - при выполнении задания ребенок допускает несоответствие требованиям, невыразительное выполнение работы, отклонение от цветовой гаммы, не завершенность работы.

«2» - полное несоответствие требованиям, ребенок не справился с предложенной темой, не аккуратность, ошибки в выборе цвета, не завершенность работы.

«1» - ребенок отказывается от предложенных творческих заданий.

Для обучающихся 10-12 лет со сроком обучения 5(6) лет

Форма отбора - допуск-собеседование и экзамен.

Цель: определение наличия и выявление уровня художественных способностей детей, а также некоторых индивидуальных качеств (интеллектуальное развитие, эмоциональная отзывчивость, художественные данные)

1. Допуск- собеседование.

Проводится в присутствии родителей.

При себе иметь папку с самостоятельными творческими работами ребёнка (до 10 шт.)

Если домашние работы не предоставлены, в графе «Оценка» ставится «-». В качестве «домашних работ» могут рассматриваться:

- альбом из общеобразовательной школы,
- самостоятельно выполненные творческие работы,
- работы, выполненные под руководством преподавателя в каком-либо учреждении дополнительного образования детей.

В зависимости от качества рисунков ставятся оценки от «1» до «5+».

Системой и критериями оценки являются:

- грамотная компоновка предметов в листе,
- соразмерность предметов друг с другом,
- использование в работе сложных цветовых и тоновых оттенков;
- наличие интересных образов, показывающих воображение и фантазию ребёнка.

2. Экзамен.

Экзамен проводится без присутствия родителей.

Детям предлагается нарисовать иллюстрацию к любому литературному произведению или русской народной сказки. Время выполнения работы – 1 академический час (40мин.)

Материал выполнения: акварель или гуашь по выбору ребёнка. Краски, кисти, карандаши, ластик и бумага формата А-4 (альбомный лист) приносятся ребёнком с собой, баночка для воды выдаётся учреждением. Все работы раскладываются вместе, из них выбираются лучшие. Оценка выставляется от «3-» до «5+» в зависимости от качества работы.

Системой и критериями оценки являются:

- обязательное изображение людей в простом движении в соответствии с заданным сюжетом;
- грамотное размещение объектов в формате;
- изображение окружающего пространства;
- соблюдение масштаба объектов друг к другу;
- правильная передача пропорций людей;
- интересное колористическое (цветовое) решение работы;
- выделение главного;
- творческий подход к раскрытию заданной темы, художественная выразительность образов.

Оценки выставляются по следующим показателям:

«5» - задание выполнено полностью, без ошибок, тема раскрыта, в творческом замысле ребёнок проявил фантазию, грамотно использовал цветовую гамму, показал умение заполнять пространство формата, законченность работы.

«4» - полное выполнение работы, с небольшими недочётами, частичное заполнение пространства формата, незначительное отклонение от цветовой гаммы, завершенность работы.

«3» - при выполнении задания ребёнок допускает несоответствие требованиям, невыразительное выполнение работы, отклонение от цветовой гаммы, не завершенность работы.

«2» - полное несоответствие требованиям, ребёнок не справился с предложенной темой, не аккуратность, ошибки в выборе цвета, не завершенность работы.

«1» - ребенок отказывается от предложенных творческих заданий.