

Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
«Детская школа искусств № 2» г. Новоалтайска Алтайского края

Утверждаю:
Директор МБУ ДО ДШИ № 2
Т.О. Иванова
Приказ № 60/од/а от 31.08.2020



ПРИЛОЖЕНИЕ
к дополнительной общеразвивающей
общеобразовательной программе
на 2020-2021 учебный год

Рассмотрено и принято на педагогическом Совете школы
Протокол № 8 от 31.08.2020

**Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
«Детская школа искусств № 2» г. Новоалтайска Алтайского края**

Утверждаю:

Директор МБУ ДО ДШИ № 2

_____ Т.О. Иванова

Приказ № 60/од/а от 31.08.2020

ПРИЛОЖЕНИЕ
к дополнительной общеразвивающей
общеобразовательной программе
на 2020-2021 учебный год

Рассмотрено и принято на педагогическом Совете школы

Протокол № 8 от 31.08.2020
РАЗДЕЛ 1. Информационные сведения

1.2. Сведения о кадрах

1. Образовательный процесс по дополнительным общеразвивающим общеобразовательным программам осуществляют 33 преподавателя. Из них имеют высшую квалификационную категорию 12 преподавателей, I-ю — 12, остальные преподаватели соответствуют занимаемой должности. Высшее об

1.3. Контингент обучающихся по дополнительным общеразвивающим общеобразовательным программам

Специальность	Срок обучения	Кол-во обучающихся
фортепиано	4 года	8 (+ 3 в/б)
струнные инструменты (скрипка)	4 года	4 (+1 в/б)
домра	4 года	3
гитара	4 года	7 (+ 3 в/б)
вокал	4 года	22
хореография	4 года	46
Живопись (Кгид, ДПИ)	3-4 года	112
общее эстетическое образование	4 года	128
ранее эстетическое развитие	1-2 года	105 (в/б)
балалайка	4 года	1
ИТОГО		443

РАЗДЕЛ 3. Основные принципы образовательной политики

3.5. Учебные планы по дополнительным общеразвивающим общеобразовательным программам в области искусств

Учебный план - документ, который определяет перечень, трудоемкость, последовательность и распределение по периодам обучения учебных предметов, курсов, дисциплин, практики и иных видов учебной деятельности. Организация образовательного процесса в Школе регламентируется и осуществляется в соответствии с утвержденным учебным планом.

Учебный план отражает структуру образовательных программ, определяет содержание и организацию образовательного процесса в Школе. Учебный план является исходным документом для финансирования, по нему производится тарификация педагогической нагрузки преподавателей и концертмейстеров Школы.

Учебный план дополнительных общеразвивающих общеобразовательных программ в области искусств разработан Школой самостоятельно.

Принятая форма учебного плана в Школе отображает и закрепляет его системную целостность.

Учебные планы Школы сгруппированы по следующим предметным областям: учебные предметы исполнительской и художественно-творческой подготовки, учебные предметы историко-теоретической подготовки, а также предмета по выбору.

Содержание учебных предметов направлено на формирование у обучающихся общих историко-теоретических знаний об искусстве и технологиях, приобретение детьми начальных, базовых художественно-творческих умений и навыков в том или ином виде искусств.

Учебные планы Школы рассмотрены и приняты педагогическим советом Школы Протокол № 18 от 28.08.2020 г., утвержден приказом директора Школы № 60/од от 31.08.2020 г.

Учебные планы муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования «Детская школа искусств № 2» г. Новоалтайска Алтайского края разработаны в соответствии с Федеральным законом от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».

Учебный план направлен на реализацию следующих целей и задач:

- обучение детей различным видам искусства;
- привлечение наибольшего количества детей к художественному образованию;
- создание благоприятных условий для всестороннего развития личности, эстетического воспитания детей;
- формирование общей культуры;
- развитие творческих способностей подрастающего поколения, формирование устойчивого интереса к творческой деятельности.

Учебный план составлен конкретно по каждой общеразвивающей программе по всем видам искусства:

- музыкальное искусство;
- хореографическое искусство;
- изобразительное искусство.

УЧЕБНЫЕ ПЛАНЫ

Дополнительные общеразвивающие общеобразовательные программы

Пояснительная записка

Учебные планы по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования «Детская школа искусств № 2» г. Новоалтайска Алтайского края разработаны в соответствии с Федеральным

законом от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ. (Об образовании в Российской Федерации).

Учебный план направлен на реализацию следующих целей и задач:

- обучение детей различным видам искусства;
- привлечение наибольшего количества детей к художественному образованию;
- создание благоприятных условий для всестороннего развития личности, эстетического воспитания детей;
- формирование общей культуры;
- развитие творческих способностей подрастающего поколения, формирование устойчивого интереса к творческой деятельности.

Учебный план составлен конкретно по каждой общеразвивающей программе по всем видам искусства:

- музыкальное искусство;
- хореографическое искусство;
- изобразительное искусство;
- общеэстетическое образование.

Срок обучения – 4 года.

Учебный план рассчитан на 6-ти дневную рабочую неделю.

Занятия проводятся в 2-е смены.

Форма обучения детей групповая и индивидуальная.

Продолжительность учебных занятий 33 недели, 34-я неделя – занятия, не предусмотренные расписанием (резерв учебного времени), продолжительность учебного часа 30-40 минут.

Содержание и структура общеразвивающей программы в области музыкального искусства

Результатом освоения общеразвивающей программы в области музыкального искусства является приобретение обучающимися следующих знаний, умений и навыков:

1. В области исполнительской подготовки:

- Навыков исполнения музыкальных произведений (сольное исполнение, коллективное исполнение);
- Умений использовать выразительные средства для создания художественного образа;
- Умений самостоятельно разучивать музыкальные произведения различных жанров и стилей;
- Навыков публичных выступлений;
- Навыков общения со слушательской аудиторией в условиях музыкально-просветительской деятельности образовательной организации.

2. В области историко-теоретической подготовки:

- Первичных знаний о музыкальных жанрах и основных стилистических направлениях;

- Знаний лучших образцов мировой музыкальной культуры (творчество великих композиторов, выдающихся отечественных и зарубежных произведений в области музыкального искусства);
- Знаний основ музыкальной грамоты;
- Знаний основных средств выразительности, используемых в музыкальном искусстве;
- Знаний наиболее употребляемой музыкальной терминологии.

Учебный план

по общеразвивающей программе: **Музыкальное искусство**

Фортепиано, скрипка

№	Наименование предметной области/учебного предмета	Годы обучения (классы), кол-во аудиторных часов в неделю				Промежуточная и итоговая аттестация (годы обучения, классы)
		I	II	III	IV	
1.	Учебные предметы исполнительской подготовки:					
1.1.	Основы музыкального исполнительства (специальность)	2	2	2	2	I, II, III, IV
1.2.	Хор	1,5	1,5	1,5	1,5	
2.	Учебный предмет историко-теоретической подготовки:					
2.1.	Музыка и окружающий мир	1	1	1	1	IV
2.2.	Занимательное сольфеджио	1	1	1	1	IV
3.	Учебный предмет по выбору:	-				
3.1.	Ансамбль	-	1	1	1	IV
	Всего:	5,5	6,5	6,5	6,5	

Примечание: учебный предмет по выбору предусмотреть обучающимся, участвующим в концертных и конкурсных мероприятиях.

В первом классе «Первые шаги в музыку» – специальность 2 урока в неделю по 35 минут

Учебный план

по общеразвивающей программе: **Музыкальное искусство**

народные инструменты

№	Наименование предметной области/учебного предмета	Годы обучения (классы), кол-во аудиторных часов в неделю				Промежуточная и итоговая аттестация (годы обучения, классы)
		I	II	III	IV	
1.	Учебные предметы исполнительской подготовки:					
1.1.	Основы музыкального исполнительства (специальность)	2	2	2	2	I, II, III, IV
1.2.	Оркестр	-	1,5	1,5	1,5	IV

2.	Учебный предмет историко-теоретической подготовки:					
2.1.	Музыка и окружающий мир	1	1	1	1	IV
2.2.	Занимательное сольфеджио	1	1	1	1	IV
3.	Учебный предмет по выбору:	-				
3.1.	Музыкальный инструмент, ансамбль	-	1	1	1	IV
	Всего:	5	6,5	6,5	6,5	

Примечание: предмет по выбору предусмотрен для обучающихся, принимающих участие в концертных и конкурсных мероприятиях.

В первом классе «Первые шаги в музыку» – специальность 2 урока в неделю по 35 минут

Учебный план

по общеразвивающей программе: **Музыкальное искусство**

Вокальное отделение

№	Наименование предметной области/учебного предмета	Годы обучения (классы), кол-во аудиторных часов в неделю				Промежуточная и итоговая аттестация (годы обучения, классы)
		I	II	III	IV	
1.	Учебные предметы исполнительской подготовки:					
1.1.	Вокал	1,5	1,5	2	2	I, II, III, IV
1.2.	Хор	1,5	1,5	1,5	1,5	IV
2.	Учебный предмет историко-теоретической подготовки:					
2.1.	Музыка и окружающий мир	1	1	1	1	IV
2.2.	Занимательное сольфеджио	1	1	1	1	IV
3.	Учебный предмет по выбору:					
3.1.	Фортепиано, ансамбль	1	1	1	1	I, II, III, IV
	Всего:	6	6	6,5	6,5	

Примечание: предусмотреть для перспективных обучающихся дополнительно:

- ансамбль – 1 ч.;
- фортепиано – 1 ч.

Учебный план

по общеразвивающей программе: **Музыкальное искусство**

«Общее эстетическое образование»

№	Наименование предметной области/учебного предмета	Годы обучения (классы), кол-во аудиторных часов в				Промежуточная и итоговая аттестация (годы обучения,
---	---	---	--	--	--	---

		неделю				классы)
		I	II	III	IV	
1.	Учебные предметы исполнительской подготовки:					
1.1.	Музыка	1,5	1,5	1,5	1,5	II, III, IV
1.2.	Ритмика	1,5	1,5	1,5	1,5	I, II, III, IV
2.	Учебный предмет историко-теоретической подготовки:					
2.1.	Изобразительное искусство	1,5	1,5	1,5	1,5	I, II, III, IV
	Всего	4,5	4,5	4,5	4,5	

Примечание: Предусмотреть факультативные часы:

- ансамбль 2 ч.;
- фортепиано 0,5 ч.

Учебный план
по общеразвивающей программе: **Музыкальное искусство**
«Раннее эстетическое развитие»

№	Наименование предметной области/учебного предмета	Годы обучения (классы), кол-во аудиторных часов в неделю	
		I	II
1.	Учебные предметы:		
1.1.	ИЗО	2	2
1.2.	Музыка	2	2
1.3.	Ритмика	2	2
	Всего	6	6

Примечание: занятия по ритмике 30 минут.

Содержание и структура общеразвивающей программы в области хореографического искусства

Результатом освоения общеразвивающей программы в области хореографического искусства является приобретение обучающимися следующих знаний, умений и навыков:

1. В области исполнительской подготовки:
 - Знаний основ техники безопасности на учебных занятиях и концертной площадке;
 - Знаний принципов взаимодействия музыкальных и хореографических средств выразительности;
 - Умений исполнять танцевальные номера;
 - Умений определять средства музыкальной выразительности в контексте хореографического образа;

- Умений самостоятельно создавать музыкально-двигательный образ;
- Навыков владения различными танцевальными движениями, упражнениями на развитие физических данных;
- Навыков ансамблевого исполнения танцевальных номеров;
- Навыков сценической практики;
- Навыков музыкально-пластического интонирования;
- Навыков сохранения и поддержки собственной физической формы.

2. В области историко-теоретической подготовки:

- Первичных знаний основных эстетических и стилевых направлений в области хореографического искусства, выдающихся отечественных и зарубежных произведений в области хореографического искусства;
- Знаний основных средств выразительности хореографического и музыкального искусства;
- Знаний наиболее употребляемой терминологии хореографического искусства

Учебный план

по общеразвивающей программе: **Хореографическое искусство**
«Хореография»

№	Наименование предметной области/учебного предмета	Годы обучения (классы), кол-во аудиторных часов в неделю				Промежуточная и итоговая аттестация (годы обучения, классы)
		I	II	III	IV	
1.	Учебные предметы исполнительской подготовки:					
1.1.	Классический танец	1	1	1	1	I, II, III, IV
1.2.	Современный танец	2	2	2	2	I, II, III, IV
1.3.	Народный танец	2	2	2	2	
2.	Учебный предмет по выбору:					
2.1.	Подготовка концертных номеров (ансамбль)	2	2	2	2	IV
	Всего:	7	7	7	7	

Примечание: Предусмотреть факультативные часы на сводный ансамбль 2 ч в неделю.

Содержание и структура общеразвивающей программы в области изобразительного искусства

Результатом освоения общеразвивающей программы в области изобразительного искусства, дизайна (по видам), архитектуры является приобретение обучающимися следующих знаний, умений и навыков:

1. В области художественно-творческой подготовки
 - Знаний основ цветоведения;
 - Знаний основных формальных элементов композиции: принципа трехкомпонентности, силуэта, ритма, пластического контраста, соразмерности, центричности-децентричности, статики-динамики, симметрии-асимметрии;
 - Умений изображать с натуры и по памяти предметы (объекты) окружающего мира;
 - Умений работать с различными материалами;
 - Навыков организации плоскости листа, композиционного решения изображения;
 - Навыков передачи формы, характера предмета;
 - Навыков подготовки работ к экспозиции.
2. В области историко-теоретической подготовки:
 - Первичных знаний о видах и жанрах изобразительного искусства/дизайна/архитектуры;
 - Первичных знаний основных эстетических и стилевых направлений в области изобразительного искусства/дизайна/архитектуры, выдающихся отечественных и зарубежных произведений в области изобразительного искусства/дизайна/архитектуры, великих мастеров изобразительного искусства/дизайна/архитектуры;
 - Знаний наиболее употребляемой терминологии изобразительного искусства/дизайна/архитектуры.

Учебный план

по общеразвивающей программе: **Изобразительное искусство**

№	Наименование предметной области/учебного предмета	Годы обучения (классы), кол-во аудиторных часов в неделю				Промежуточная и итоговая аттестация (годы обучения, классы)
		I	II	III	IV	
1.	Учебные предметы художественно-творческой подготовки:					
1.1.	Рисунок	2	2	2	2	I, II, III, IV
1.2.	Композиция станковая	2	2	2	2	III, IV
2.	Учебный предмет историко-теоретической подготовки:	-				
2.1.	Беседы об искусстве	-	1	1	1	IV
3.	Учебный предмет по выбору:					
3.1.	Живопись	2	2	2	2	III, IV
	Всего:	6	7	7	7	

Примечание: Перечень учебных предметов по выбору:

- рисунок;
- живопись;

- скульптура;
- композиция станковая.

Учебный план
по общеразвивающей программе: **изобразительное искусство**
Направление: компьютерная графика и дизайн

№	Наименование предметной области/учебного предмета	Годы обучения (классы), кол-во аудиторных часов в неделю				Промежуточная и итоговая аттестация (годы обучения, классы)
		I	II	III	IV	
1.	Учебные предметы художественно-творческой подготовки:					
1.1.	Основы дизайна	1	1	2	2	III, IV
1.2.	Рисунок	1	1	2	2	I, II, III, IV
1.3.	Компьютерная графика	4	4	4	4	I, II, III, IV
2.	Учебный предмет историко-теоретической подготовки:	-				
2.1.	Беседы об искусстве	-	1	1	1	IV
	Всего:	6	7	9	9	

Учебный план
по общеразвивающей программе: **изобразительное искусство**
Направление: декоративно-прикладное искусство

№	Наименование предметной области/учебного предмета	Годы обучения (классы), кол-во аудиторных часов в неделю				Промежуточная и итоговая аттестация (годы обучения, классы)
		I	II	III	IV	
1.	Учебные предметы художественно-творческой подготовки:					
1.1.	Декоративно-прикладное искусство	2	2	2	2	II, III, IV
1.2.	Рисунок	2	2	2	2	IV
1.3.	Композиция в ДПИ	-	1	-	-	
2.	Учебный предмет историко-теоретической подготовки:					
2.1.	Русская традиционная художественная культура (РТХК)		1	1	1	IV
3.	Учебный предмет по выбору:					
3.1.	Живопись			1	1	IV
	Всего:	4	6	6	6	

Приложение № 1
к учебному плану по ДООП
(2-й уровень обучения)

Учебный план
по общеразвивающей программе: **Музыкальное искусство**
Народные инструменты

№	Наименование предметной области/учебного предмета	Годы обучения (классы), кол-во аудиторных часов в неделю			Промежуточная и итоговая аттестация (годы обучения, классы)
		I	II	III	
1.	Учебные предметы исполнительской подготовки:				
1.1.	Основы музыкального исполнительства (специальность)	2	2	2	I, II, III
1.2.	Оркестр	2	2	2	
2.	Учебный предмет по выбору:	-	-		
2.1.	Музыкальный инструмент	1	1	1	
	Всего:	5	5	5	

Учебный план
по общеразвивающей программе: **Музыкальное искусство**
Вокальное отделение

№	Наименование предметной области/учебного предмета	Годы обучения (классы), кол-во аудиторных часов в неделю			Промежуточная и итоговая аттестация (годы обучения, классы)
		I	II	III	
1.	Учебные предметы исполнительской подготовки:				
1.1.	Вокал	2	2	2	I, II, III
1.2.	Общее фортепиано	1	1	1	I, II, III
1.3.	Хор	1,5	1,5	1,5	
	Всего:	4,5	4,5	4,5	

Примечание: перспективным обучающимся:

- ансамбль – 1 ч.;
- фортепиано – 1 ч.

Учебный план
по общеразвивающей программе: **Хореографическое искусство**
«Хореография»

№	Наименование предметной области/учебного предмета	Годы обучения (классы), кол-во аудиторных часов в неделю			Промежуточная и итоговая аттестация (годы обучения, классы)
		I	II	III	
1.	Учебные предметы исполнительской подготовки:				
1.1.	Классический танец	1	1	1	I, II, III, IV
1.2.	Современный танец	2	2	2	I, II, III, IV
1.3.	Народный танец	2	2	2	
2.	Учебный предмет по выбору:				
2.1.	Подготовка концертных номеров (ансамбль)	2	2	2	IV
	Всего:	7	7	7	

Приложение № 2
к учебному плану по ДООП
(внебюджет)

Учебный план
по общеразвивающей программе: **Музыкальное искусство**
народные инструменты

№	Наименование предметной области/учебного предмета	Годы обучения (классы), кол-во аудиторных часов в неделю				Промежуточная и итоговая аттестация (годы обучения, классы)
		I	II	III	IV	
1.	Учебные предметы исполнительской подготовки:					
1.1.	Основы музыкального исполнительства (специальность)	1	1	1	1	I, II, III, IV
	Всего:	1	1	1	1	

Учебный план
по общеразвивающей программе: **Музыкальное искусство**
«Раннее эстетическое развитие»

№	Наименование предметной области/учебного предмета	1 год обучения
1.	Учебные предметы:	
1.1.	ИЗО	2
1.2.	Музыка	2
1.3.	Ритмика	2
	Всего	6

Примечание: занятия по ритмике 30 минут.

Учебный план
по общеразвивающей программе: **Изобразительное искусство**

№	Наименование предметной области/учебного предмета	Годы обучения (классы), кол-во аудиторных часов в неделю				Промежуточная и итоговая аттестация (годы обучения, классы)
		I	II	III	IV	
1.	Учебные предметы художественно-творческой подготовки:					
1.1.	Рисунок	2	2	2	2	I, II, III, IV
1.2.	Живопись	2	2	2	2	I, II, III, IV
1.3.	Композиция станковая	2	2	2	2	I, II, III, IV
	Всего:	6	6	6	6	

РАЗДЕЛ 4. Организация образовательного процесса ГРАФИКИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

Утверждаю:
Директор МБУ ДО ДШИ № 2
Т.О. Иванова
Приказ № 64/од/а от 16.09.2020



КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК на 2020-2021 УЧЕБНЫЙ ГОД Дополнительные общеразвивающие общеобразовательные программы (срок обучения 4 года)

классы	сентябрь			октябрь			ноябрь			декабрь			январь		февраль			март		апрель			май			июнь			июль			август			Сводные данные по бюджету времени в неделях																																											
	1-5	7-12	14-19	21-26	28-3	5-10	12-17	19-24	26-31	2-7	9-14	16-21	23-28	30-5	7-12	14-19	21-26	28-2	4-9	11-16	18-23	25-30	1-6	8-13	15-20	22-27	1-5	8-13	15-20	22-27	29-3	6-10	12-17	19-24	26-1	3-8	10-15	17-22	24-29	31-5	7-12	14-19	21-26	28-3	5-10	12-17	19-24	26-31	2-7	9-14	16-21	23-28	аудит.занятия	просж. ат-ия	резерв уч. вр.	итогова ат-ия	каникулы	всего																				
1																																																																														
2																																																							□	□																						
3																																																							□	□																						
4																																																							III																							
																											ИТОГО																																														132	3		1	55	242

Обозначения:

- | | | |
|--|---|---|
| <input type="checkbox"/> аудиторные | <input type="checkbox" value="□"/> промежуточная аттестация | <input type="checkbox" value="□"/> каникулы |
| <input type="checkbox" value="III"/> итоговая аттестация | | |

Составила заместитель директора по УВР *И.В. Зыкова*

Регламент учебного процесса

Школа осуществляет образовательный процесс в соответствии с образовательными программами, разрабатываемыми и утвержденными школой самостоятельно.

Организация образовательного процесса (в том числе начало учебного года, продолжительность каникул) регламентируется:

- локальными нормативными актами школы;
- учебными планами, утверждаемыми школой и согласованными с учредителем;
- расписанием занятий, утвержденным директором школы;
- графиком образовательного процесса.

Учебные планы дают возможность создать наиболее благоприятные условия организации учебного процесса с учетом особенностей групп обучающихся, а также обеспечение решения задач индивидуального подхода к обучению, что позволяет более точно определить перспективы количеству обучающихся включиться в процесс художественного образования.

Учебные планы и программы, по которым работает школа, позволяют осуществлять дифференцированный подход к обучению каждого обучающегося. Это выражается в распределении учебных часов и в тщательном подборе репертуара.

Предельная недельная учебная нагрузка на одного обучающегося устанавливается в соответствии с учебным планом, возрастными и психофизическими особенностями обучающихся, нормами СанПин.

Единицей измерения учебного времени и основной формой организации учебного процесса в школе является урок.

Расписание занятий по групповым дисциплинам и индивидуальным предметам составлено на 6 учебных дней с 08.00 до 20.00 часов. Занятия в школе ведутся в две смены. При реализации образовательных программ продолжительность учебного года в первого класса по класс, предшествующий выпускному классу, составляет 39 недель, в выпускном классе – 40 недель. Осенние, зимние, весенние каникулы проводятся в сроки, установленные для образовательных учреждений при реализации ими основных образовательных программ начального общего и основного общего образования. При реализации образовательных программ продолжительностью учебных занятий: по 40 минут для всех возрастных категорий, обучающихся на музыкальном, хореографическом, художественном отделениях.

Продолжительность учебных занятий для обучающихся на отделении общего эстетического образования – 35 минут, продолжительность учебных занятий для обучающихся на отделении раннего эстетического развития – 35 минут (по предмету «Ритмика» - 30 минут). Система оценок разработана в

Положении о системе оценок, форм, порядке и периодичности текущей, промежуточной и итоговой аттестации обучающихся. Оценка знаний выставляется по 5-ти балльной системе.

Занятия в зависимости от отделения проводятся индивидуально или по группам, наполняемость которых регулируется локальными актами (Положениями) и учебными планами.