

**Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования  
«Детская школа искусств № 2» г. Новоалтайска Алтайского края**

**Утверждаю:**

Директор МБУ ДО ДШИ № 2

\_\_\_\_\_ Т.О. Иванова

Приказ № 96/од от 31.08.2018

**ПРИЛОЖЕНИЕ**  
**к дополнительной общеразвивающей**  
**общеобразовательной программе**  
**на 2018-2019 учебный год**

Рассмотрено и принято на педагогическом совете школы  
Протокол № 9 от 31.08.2018

## РАЗДЕЛ 1. Информационные сведения

### 1.2. Сведения о кадрах

Осуществляют образовательный процесс по дополнительным общеразвивающим общеобразовательным программам 41 преподавателей. Из них: имеют высшую квалификационную категорию – 15 преподавателей, первую квалификационную категорию – 13 преподавателей, остальные преподаватели соответствуют занимаемой должности. Высшее образование имеют 28 преподавателей, средне-специальное образование – 13 преподавателей. Из числа преподавателей: 1 ветеран труда Федерального значения, 8 ветеранов труда Алтайского края, 1 преподаватель награжден Почетной грамотой Министерства культуры РФ, 2 человека награждены юбилейной медалью Алтайского края, 1 преподаватель награжден медалью Алтайского края «За слуги перед обществом»

### 1.3. Контингент обучающихся по дополнительным общеразвивающим общеобразовательным программам

Специальность	Срок обучения	Кол-во обучающихся
фортепиано	4 года	28
струнные инструменты (скрипка)	4 года	4
баян	4 года	10
аккордеон	4 года	9
домра	4 года	11
балалайка	4 года	13
гитара	4 года	13
вокал	4 года	44
хореография	4 года	119
общее эстетическое образование	4 года	152
ранее эстетическое развитие	1-2 года	106
живопись	3-4 года	199
<b>ИТОГО</b>		<b>708</b>

## РАЗДЕЛ 3. Основные принципы образовательной политики

### 3.5. Учебные планы по дополнительным общеразвивающим общеобразовательным программам в области искусств

Учебный план - документ, который определяет перечень, трудоемкость, последовательность и распределение по периодам обучения учебных предметов, курсов, дисциплин, практики и иных видов учебной деятельности. Организация образовательного процесса в Школе

регламентируется и осуществляется в соответствии с утвержденным учебным планом.

Учебный план отражает структуру образовательных программ, определяет содержание и организацию образовательного процесса в Школе. Учебный план является исходным документом для финансирования, по нему производится тарификация педагогической нагрузки преподавателей и концертмейстеров Школы.

Учебный план дополнительных общеразвивающих общеобразовательных программ в области искусств разработан Школой самостоятельно.

Принятая форма учебного плана в Школе отображает и закрепляет его системную целостность.

Учебные планы Школы сгруппированы по следующим предметным областям: учебные предметы исполнительской и художественно-творческой подготовки, учебные предметы историко-теоретической подготовки, а также предмета по выбору.

Содержание учебных предметов направлено на формирование у обучающихся общих историко-теоретических знаний об искусстве и технологиях, приобретение детьми начальных, базовых художественно-творческих умений и навыков в том или ином виде искусств.

Учебные планы Школы рассмотрены и приняты педагогическим советом Школы Протокол № 9 от 31.08.2018, утвержден приказом директора Школы № 96/од от 31.08.2018.

Учебные планы муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования «Детская школа искусств № 2» г. Новоалтайска Алтайского края разработаны в соответствии с Федеральным законом от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».

Учебный план направлен на реализацию следующих целей и задач:

- обучение детей различным видам искусства;
- привлечение наибольшего количества детей к художественному образованию;
- создание благоприятных условий для всестороннего развития личности, эстетического воспитания детей;
- формирование общей культуры;
- развитие творческих способностей подрастающего поколения, формирование устойчивого интереса к творческой деятельности.

Учебный план составлен конкретно по каждой общеразвивающей программе по всем видам искусства:

- музыкальное искусство;
- хореографическое искусство;
- изобразительное искусство.

## **УЧЕБНЫЕ ПЛАНЫ**

**по дополнительным общеразвивающим общеобразовательным  
программам в  
муниципальном бюджетном учреждении дополнительного образования  
«Детская школа искусств № 2» г. Новоалтайска Алтайского края**

**Пояснительная записка**

Учебные планы по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования «Детская школа искусств № 2» г. Новоалтайска Алтайского края разработаны в соответствии с Федеральным законом от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ. (Об образовании в Российской Федерации).

Учебный план направлен на реализацию следующих целей и задач:

- обучение детей различным видам искусства;
- привлечение наибольшего количества детей к художественному образованию;
- создание благоприятных условий для всестороннего развития личности, эстетического воспитания детей;
- формирование общей культуры;
- развитие творческих способностей подрастающего поколения, формирование устойчивого интереса к творческой деятельности.

Учебный план составлен конкретно по каждой общеразвивающей программе по всем видам искусства:

- музыкальное искусство;
- хореографическое искусство;
- изобразительное искусство;
- общеэстетическое образование.

Срок обучения – 4 года, 3 года.

Учебный план рассчитан на 6-ти дневную рабочую неделю.

Занятия проводятся в 2-е смены.

Форма обучения детей групповая и индивидуальная.

Продолжительность учебных занятий 33 недели, 34-я неделя – занятия, не предусмотренные расписанием (резерв учебного времени), продолжительность учебного часа 35-40 минут.

## **Содержание и структура общеразвивающей программы в области музыкального искусства**

Результатом освоения общеразвивающей программы в области музыкального искусства является приобретение обучающимися следующих знаний, умений и навыков:

### 1. В области исполнительской подготовки:

- Навыков исполнения музыкальных произведений (сольное исполнение, коллективное исполнение);
- Умений использовать выразительные средства для создания художественного образа;
- Умений самостоятельно разучивать музыкальные произведения различных жанров и стилей;
- Навыков публичных выступлений;
- Навыков общения со слушательской аудиторией в условиях музыкально-просветительской деятельности образовательной организации.

### 2. В области историко-теоретической подготовки:

- Первичных знаний о музыкальных жанрах и основных стилистических направлений;
- Знаний лучших образцов мировой музыкальной культуры (творчество великих композиторов, выдающихся отечественных и зарубежных произведений в области музыкального искусства);
- Знаний основ музыкальной грамоты;
- Знаний основных средств выразительности, используемых в музыкальном искусстве;
- Знаний наиболее употребляемой музыкальной терминологии.

**Учебный план по общеразвивающей программе: Музыкальное искусство  
фортепиано, скрипка**

№	Наименование предметной области/учебного предмета	Годы обучения (классы), кол-во аудиторных часов в неделю				Промежуточная и итоговая аттестация (годы обучения, классы)
		I	II	III	IV	
<b>1.</b>	<b>Учебные предметы исполнительской подготовки:</b>	<b>3,5</b>	<b>3,5</b>	<b>3,5</b>	<b>3,5</b>	
1.1.	Основы музыкального исполнительства (специальность)	2	2	2	2	IV
1.2.	Хор	1,5	1,5	1,5	1,5	
<b>2.</b>	<b>Учебный предмет историко-теоретической подготовки:</b>	<b>2</b>	<b>2</b>	<b>2</b>	<b>2</b>	
2.1.	Музыка и окружающий мир	1	1	1	1	IV
2.2.	Занимательное сольфеджио	1	1	1	1	IV
<b>3.</b>	<b>Учебный предмет по выбору:</b>	<b>-</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	
3.1.	Ансамбль	-	1	1	1	IV
	<b>Всего:</b>	<b>5,5</b>	<b>6,5</b>	<b>6,5</b>	<b>6,5</b>	

**Примечание:** учебный предмет по выбору предусмотреть обучающимся, участвующим в концертных и конкурсных мероприятиях.

В первом классе «Первые шаги в музыку» – специальность в неделю 2 урока по 35 минут.

**Учебный план по общеразвивающей программе: Музыкальное искусство  
народные инструменты**

№	Наименование предметной области/учебного предмета	Годы обучения (классы), кол-во аудиторных часов в неделю				Промежуточная и итоговая аттестация (годы обучения, классы)
		I	II	III	IV	
<b>1.</b>	<b>Учебные предметы исполнительской подготовки:</b>	<b>2</b>	<b>3,5</b>	<b>3,5</b>	<b>3,5</b>	
1.1.	Основы музыкального исполнительства (специальность)	2	2	2	2	IV
1.2.	Оркестр	-	1,5	1,5	1,5	IV
<b>2.</b>	<b>Учебный предмет историко-теоретической подготовки:</b>	<b>1</b>	<b>2</b>	<b>2</b>	<b>2</b>	
2.1.	Музыка и окружающий мир	1	1	1	1	IV
2.2.	Занимательное сольфеджио	1	1	1	1	IV
<b>3.</b>	<b>Учебный предмет по выбору:</b>	<b>-</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	
3.1.	Музыкальный инструмент, ансамбль	-	1	1	1	IV
	<b>Всего:</b>	<b>5</b>	<b>6,5</b>	<b>6,5</b>	<b>6,5</b>	

**Примечание:** предмет по выбору предусмотрен для обучающихся, принимающих участие в концертных и конкурсных мероприятиях.

В первом классе «Первые шаги в музыку» – специальность 2 урока в неделю по 35 минут.

**Учебный план по общеразвивающей программе: Музыкальное искусство  
Вокальное отделение**

№	Наименование предметной области/учебного предмета	Годы обучения (классы), кол-во аудиторных часов в неделю				Промежуточная и итоговая аттестация (годы обучения, классы)
		I	II	III	IV	
<b>1.</b>	<b>Учебные предметы исполнительской подготовки:</b>	<b>3</b>	<b>3</b>	<b>3,5</b>	<b>3,5</b>	
1.1.	Вокал	1,5	1,5	2	2	IV
1.2.	Хор	1,5	1,5	1,5	1,5	
<b>2.</b>	<b>Учебный предмет историко-теоретической подготовки:</b>	<b>2</b>	<b>2</b>	<b>2</b>	<b>2</b>	
2.1.	Музыка и окружающий мир	1	1	1	1	IV
2.2.	Занимательное сольфеджио	1	1	1	1	IV
<b>3.</b>	<b>Учебный предмет по выбору:</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	IV
3.1.	Фортепиано, ансамбль	1	1	1	1	IV
	<b>Всего:</b>	<b>6</b>	<b>6</b>	<b>6,5</b>	<b>6,5</b>	

**Примечание:** предусмотреть для перспективных обучающихся дополнительно:

- Ансамбль – 1 ч.;
- Фортепиано – 1 ч.

Учебный план по общеразвивающей программе: **Музыкальное искусство**  
**«Общее эстетическое образование»**

№	Наименование предметной области/учебного предмета	Годы обучения (классы), кол-во аудиторных часов в неделю				Промежуточная и итоговая аттестация (годы обучения, классы)
		I	II	III	IV	
<b>1.</b>	<b>Учебные предметы исполнительской подготовки:</b>	<b>3</b>	<b>3</b>	<b>3</b>	<b>3</b>	
1.1.	Музыка	1,5	1,5	1,5	1,5	IV
1.2.	Ритмика	1,5	1,5	1,5	1,5	IV
<b>2.</b>	<b>Учебный предмет историко-теоретической подготовки:</b>	<b>1,5</b>	<b>1,5</b>	<b>1,5</b>	<b>1,5</b>	
2.1.	Изобразительное искусство	1,5	1,5	1,5	1,5	IV
	<b>Всего</b>	<b>4,5</b>	<b>4,5</b>	<b>4,5</b>	<b>4,5</b>	

**Примечание:** Предусмотреть факультативные часы:

- ансамбль 2 ч.;
- фортепиано 0,5 ч.

Учебный план по общеразвивающей программе: **Музыкальное искусство**  
**«Раннее эстетическое развитие»**

№	Наименование предметной области/учебного предмета	Годы обучения (классы), кол-во аудиторных часов в неделю	
		I	II
<b>1.</b>	<b>Учебные предметы:</b>		
1.1.	ИЗО	2	2
1.2.	Музыка	2	2
1.3.	Ритмика	2	2
	<b>Всего</b>	<b>6</b>	<b>6</b>

**Примечание:** занятия по ритмике 30 минут.

## **Содержание и структура общеразвивающей программы в области хореографического искусства**

Результатом освоения общеразвивающей программы в области хореографического искусства является приобретение обучающимися следующих знаний, умений и навыков:

### 1. В области исполнительской подготовки:

- Знаний основ техники безопасности на учебных занятиях и концертной площадке;
- Знаний принципов взаимодействия музыкальных и хореографических средств выразительности;
- Умений исполнять танцевальные номера;
- Умений определять средства музыкальной выразительности в контексте хореографического образа;
- Умений самостоятельно создавать музыкально-двигательный образ;
- Навыков владения различными танцевальными движениями, упражнениями на развитие физических данных;
- Навыков ансамблевого исполнения танцевальных номеров;
- Навыков сценической практики;
- Навыков музыкально-пластического интонирования;
- Навыков сохранения и поддержки собственной физической формы.

### 2. В области историко-теоретической подготовки:

- Первичных знаний основных эстетических и стилевых направлений в области хореографического искусства, выдающихся отечественных и зарубежных произведений в области хореографического искусства;
- Знаний основных средств выразительности хореографического и музыкального искусства;
- Знаний наиболее употребляемой терминологии хореографического искусства

Учебный план по общеразвивающей программе:  
**Хореографическое искусство**  
**«Хореография»**

№	Наименование предметной области/учебного предмета	Годы обучения (классы), кол-во аудиторных часов в неделю				Промежуточная и итоговая аттестация (годы обучения, классы)
		I	II	III	IV	
<b>1.</b>	<b>Учебные предметы исполнительской подготовки:</b>	<b>5</b>	<b>5</b>	<b>5</b>	<b>5</b>	
1.1.	Классический танец	1	1	1	1	IV
1.2.	Современный танец	2	2	2	2	IV
1.3.	Народный танец	2	2	2	2	
<b>2.</b>	<b>Учебный предмет по выбору:</b>	<b>2</b>	<b>2</b>	<b>2</b>	<b>2</b>	
2.1.	Подготовка концертных номеров (ансамбль)	2	2	2	2	IV
	<b>Всего:</b>	<b>7</b>	<b>7</b>	<b>7</b>	<b>7</b>	

**Примечание:** Предусмотреть факультативные часы на сводный ансамбль 2 ч в неделю.

## **Содержание и структура общеразвивающей программы в области изобразительного искусства**

Результатом освоения общеразвивающей программы в области изобразительного искусства, дизайна (по видам), архитектуры является приобретение обучающимися следующих знаний, умений и навыков:

### 1. В области художественно-творческой подготовки

- Знаний основ цветоведения;
- Знаний основных формальных элементов композиции: принципа трехкомпонентности, силуэта, ритма, пластического контраста, соразмерности, центричности-децентричности, статики-динамики, симметрии-ассиметрии;
- Умений изображать с натуры и по памяти предметы (объекты) окружающего мира;
- Умений работать с различными материалами;
- Навыков организации плоскости листа, композиционного решения изображения;
- Навыков передачи формы, характера предмета;
- Навыков подготовки работ к экспозиции.

### 2. В области историко-теоретической подготовки:

- Первичных знаний о видах и жанрах изобразительного искусства/дизайна/архитектуры;
- Первичных знаний основных эстетических и стилевых направлений в области изобразительного искусства/дизайна/архитектуры, выдающихся отечественных и зарубежных произведений в области изобразительного искусства/дизайна/архитектуры, великих мастеров изобразительного искусства/дизайна/архитектуры;
- Знаний наиболее употребляемой терминологии изобразительного искусства/дизайна/архитектуры.

Учебный план по общеразвивающей программе:  
**Изобразительное искусство**

№	Наименование предметной области/учебного предмета	Годы обучения (классы), кол-во аудиторных часов в неделю				Промежуточная и итоговая аттестация (годы обучения, классы)
		I	II	III	IV	
<b>1.</b>	<b>Учебные предметы художественно-творческой подготовки:</b>	<b>4</b>	<b>4</b>	<b>4</b>	<b>4</b>	
1.1.	Рисунок	2	2	2	2	IV
1.2.	Композиция станковая	2	2	2	2	IV
<b>2.</b>	<b>Учебный предмет историко-теоретической подготовки:</b>	<b>-</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	
2.1.	Беседы об искусстве	-	1	1	1	IV
<b>3.</b>	<b>Учебный предмет по выбору:</b>	<b>2</b>	<b>2</b>	<b>2</b>	<b>2</b>	
3.1.	Живопись	2	2	2	2	IV
	<b>Всего:</b>	<b>6</b>	<b>7</b>	<b>7</b>	<b>7</b>	

**Примечание:** Перечень учебных предметов по выбору:

- рисунок;
- живопись;
- скульптура;
- композиция станковая.

**Учебный план по общеразвивающей программе: изобразительное искусство  
Направление: компьютерная графика и дизайн**

№	Наименование предметной области/учебного предмета	Годы обучения (классы), кол-во аудиторных часов в неделю				Промежуточная и итоговая аттестация (годы обучения, классы)
		I	II	III	IV	
<b>1.</b>	<b>Учебные предметы художественно-творческой подготовки:</b>	<b>6</b>	<b>6</b>	<b>6</b>	<b>6</b>	
1.1.	Основы дизайна	1	1	2	2	IV
1.2.	Рисунок	1	1	2	2	IV
1.3.	Компьютерная графика	4	4	4	4	IV
<b>2.</b>	<b>Учебный предмет историко-теоретической подготовки:</b>	<b>-</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	
2.1.	Беседы об искусстве	-	1	1	1	IV
	<b>Всего:</b>	<b>6</b>	<b>7</b>	<b>9</b>	<b>9</b>	

**Учебный план по общеразвивающей программе: изобразительное искусство**  
**Направление: декоративно-прикладное искусство**

№	Наименование предметной области/учебного предмета	Годы обучения (классы), кол-во аудиторных часов в неделю				Промежуточная и итоговая аттестация (годы обучения, классы)
		I	II			
<b>1.</b>	<b>Учебные предметы художественно-творческой подготовки:</b>	<b>5</b>	<b>5</b>	<b>5</b>	<b>5</b>	
1.1.	Декоративно-прикладное искусство	2	2	2	2	IV
1.2.	Рисунок	1	1	1	1	IV
1.3.	Лепка	1	1	-	-	
<b>2.</b>	<b>Учебный предмет историко-теоретической подготовки:</b>	<b>-</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	
2.1.	Беседы об искусстве	-	1	1	1	IV
<b>3.</b>	<b>Учебный предмет по выбору:</b>	<b>-</b>	<b>-</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	
3.1.	Живопись	-	-	1	1	IV
	<b>Всего:</b>	<b>4</b>	<b>5</b>	<b>5</b>	<b>5</b>	

