

Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
"Детская школа искусств № 2" г. Новоалтайска Алтайского края

Принята:
на заседании педагогического
Совета школы

Протокол от 28.08.2020 № 8

Утверждена
Директор МБУ ДО ДШИ № 2
Т.О. Иванова
Приказ от 31.08.2020 №60/од/а



**Дополнительная общеразвивающая
общеобразовательная программа
в области изобразительного искусства
"Компьютерная графика и дизайн",
срок освоения 4 года
на 2020 - 2021 учебный год**

г. Новоалтайск

СОДЕРЖАНИЕ

1. Пояснительная записка
2. Планируемые результаты
3. Учебный план
4. График образовательного процесса
5. Программа творческой, методической и культурно-просветительской деятельности учреждения

1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

1.1 Дополнительная общеразвивающая образовательная программа в области изобразительного искусства (ДООП) «Компьютерная графика и дизайн» разработана в соответствии государственными требованиями на основе следующих нормативно-правовых актов:

- Федеральный закон Российской Федерации от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

- «Рекомендации по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств», направленных письмом Министерства культуры Российской Федерации от 21.11.2013 №191-01-39/06-ГИ;

- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 29 августа 2013 г. № 1008 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;

- Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ) –Письмо Министерства образования и науки РФ от 18.11.2015 № 09-3242.

- Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей СанПиН 2.4.4.3172-14 (постановление Главного государственного врача РФ от 04.07.2014 № 41).

1.2 Актуальность

Современный уровень развития общества требует широкого использования новых наукоемких технологий во всех сферах профессиональной деятельности человека. Компьютер и компьютерные технологии открывают перед грамотными пользователями абсолютно новые перспективы развития с точки зрения профессиональной деятельности. Компьютерный дизайн задействован в настоящее время во многих сферах жизни общества. Благодаря новым технологиям это направление занимает ключевую позицию и успешно развивается в таких областях человеческой деятельности, как архитектура, строительство, издательские дело, все виды дизайна, рекламный бизнес, анимация, кино, индустрия развлечений, мультимедиа и т.д.

Работа с графическими редакторами неизбежно повышает общую компьютерную грамотность обучающегося, которая в настоящее время является одним из признаков образованного человека.

Дополнительная общеразвивающая образовательная программа в области изобразительного искусства (ДООП) «Компьютерная графика и дизайн» помогает решать несколько задач дополнительного образования, обозначенных в ст.75 ФЗ «Об образовании»: подготовка поколений для жизни в современном информационном обществе, создание условий для личностного развития и профессионального самоопределения.

Таким образом, актуальность программы обусловлена широким распространением компьютерных технологий, усиливающимся с каждым годом

влиянием дизайна на социальную культурную сферу жизни, потребностью нашего общества в воспитании гармонично развитой и социально ответственной личности. Это отвечает особенностям социокультурной ситуации в современной России, современным задачам обновления образования.

1.3 Программа имеет художественную направленность, ориентирована на развитие общей и эстетической культуры обучающихся, художественных способностей и склонностей, носит ярко выраженный креативный характер, предусматривая возможность творческого самовыражения, творческой самореализации учащихся с учетом их возможностей и мотивации.

1.4 Цель программы

Создание условий творческой самореализации обучающихся в области компьютерной графики и дизайна.

1.5 Задачи программы

Образовательные:

Создать условия для формирования у обучающихся:

- представлений о видах и жанрах изобразительного искусств, об основах компьютерной графики;
- знаний о формальной композиции, основах цветоведения, о правилах изображения предметов с натуры и по памяти, о цифровом представлении графической информации и возможностях графических пакетов;
- умений в создании и редактировании цифровых изображений;
- практических навыков по самостоятельной работе с цифровыми изображениями.
- умений и навыков работы с различными художественными материалами и техниками.

Обеспечить межпредметную интеграцию.

Развивающие:

Создать условия для развития у обучающихся:

- творческих способностей и навыков художественного восприятия, кругозора, аналитического и образного мышления;
- способности понимать главное в произведениях искусства, различать средства выразительности, а также соотносить содержание произведения искусства с собственным жизненным опытом
- компьютерной грамотности.

Воспитательные:

- Создать условия для воспитания: формирование устойчивого интереса к самостоятельной творческой деятельности в области компьютерной графики и дизайна.

1.6 Срок освоения программы для детей, поступивших в ДШИ в возрасте от 11 до 13 лет включительно составляет 3 года 10 месяцев

1.7 При приеме на обучение по программе «Компьютерная графика и дизайн» образовательное учреждение проводит собеседование с детьми и их родителями с целью выявления их творческих способностей и мотивации к занятиям творческой деятельностью в области «Компьютерной графики и дизайна». По результатам собеседования желающие принимаются на обучение.

2. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ОБУЧАЮЩИМИСЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Программа предусматривает приобретение обучающимися следующих знаний, умений и навыков:

- знания о видах и жанрах изобразительного искусства;
- знания терминологии изобразительного искусства;
- знания основных этапов развития изобразительного искусства;
- знания о правилах стилизации предметов с натуры и по памяти;
- знания об основах цветоведения;
- знания о формальной композиции (принципа трехкомпонентности, силуэта, ритма, пластического контраста, соразмерности, центричности-децентричности, статики-динамики, симметрии-асимметрии);
- знания об устройстве, работе компьютера и периферийных устройств;
- знания о цифровом представлении графической информации;
- знания основных понятий компьютерной графики, видов и принципов работы с ними;
- умение и навыки работы с различными художественными материалами и техниками;
- умение раскрывать образное решение в художественно-творческих работах;
- умение правильно оценивать и анализировать результаты собственной творческой деятельности - навыки организации плоскости листа, композиционного решения изображения;
- умение создавать, редактировать и обрабатывать растровые изображения в графических редакторах;
- навыки подготовки работ к экспозиции;
- навыки настройки инструментария в растровом графическом редакторе Adobe Photoshop для получения планируемого результата;
- умение работать с изображениями, построенных по принципам векторной графики;
- навыки работы с графическим планшетом.

Система и критерии оценок, используемые при проведении промежуточной и итоговой аттестации обучающихся см Фонды оценочных средств.

3. УЧЕБНЫЙ ПЛАН

№	Наименование предметной области/учебного предмета	Годы обучения (классы), кол-во аудиторных часов в неделю				Промежуточная и итоговая аттестация (годы обучения, классы)
		I	II	III	IV	
1.	Учебные предметы художественно-творческой подготовки:					
1.1.	Основы дизайна	1	1	2	2	III, IV
1.2.	Рисунок	1	1	2	2	I, II, III, IV
1.3.	Компьютерная графика	4	4	4	4	I, II, III, IV
2.	Учебный предмет историко-теоретической подготовки:					
2.1.	Беседы об искусстве	-	1	1	1	IV
	Всего:	6	7	9	9	

4. ГРАФИК ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

Утверждаю:
 Директор МБУ ДО ДШИ № 2
 Г.О. Иванова
 Приказ № 64/од/а от 16.09.2020

КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК на 2020-2021 УЧЕБНЫЙ ГОД
 Дополнительные общеразвивающие общеобразовательные программы (срок обучения 4 года)

классы	Сводные данные по бюджету времени в неделях																					
	1-5	6-7	8-9	10-11	12-13	14-15	16-17	18-19	20-21	22-23	24-25	26-27	28-29	30-31	аудит. занятия	проектная	резерв уч. вр.	итоговая ат-ия	каникулы	всего		
1															33	1			17	51		
2															33	1			17	51		
3															33	1			17	51		
4															33			1	4	38		
	ИТОГО																	132	3	1	55	242

Обозначения:

аудиторные промежуточная аттестация каникулы

итоговая аттестация

Составила заместитель директора по УВР *И.В. Зыкова*

ПРОГРАММА ТВОРЧЕСКОЙ, МЕТОДИЧЕСКОЙ И КУЛЬТУРНО-ПРОСВЕТИТЕЛЬСКОЙ РАБОТЫ

Конкурсные мероприятия

№ п/п	Мероприятия	Сроки	Ответственные
1.	Организация и проведение открытого городского конкурса детского творчества “С чего начинается Родина?”	апрель	Немыченко И.Н.
2.	Школьный конкурс набросков	октябрь	Будько Н.Б. Гладких А.Н. Хайрулинова А.З. Босько Н.К.
3.	Организация и проведение городского конкурса “Молодое поколение выбирает”	январь	Хихлова М.В. Котова Г.Ю.

Творческая деятельность

	Наименование мероприятия	Отделение	Сроки	Ответственные
1	Концерт учащихся 1-х классов «Большая сцена для маленьких музыкантов»	фортепианное	декабрь	Полухина Н.Н
2	Онлайн-концерт вокальной музыки (социальные сети), в рамках месячника пожилого человека	вокально-хоровое	октябрь	Логинова С.В
3	Организация выставки заслуженного художника РФ Хайрулинова И.С. «Вахта памяти» (живопись, графика, художественная кукла) в рамках празднования 75-летия Победы в Великой Отечественной	художественное	сентябрь	Хайрулинова А.З. Хихлова М.В

	войн			
4	Цикл концертов «Соло» (участники конкурсов)	Фортепианное скрипка	январь-март	Полухина Н.Н
5	Тематический концерт фортепианной и скрипичной музыки «Ее величество музыка»	фортепианное	март	Полухина Н.Н.
6	Тематический концерт, посвященный 130- летию со дня рождения великого русского композитора С. Прокофьева	исполнительские	апрель	
7	Традиционный концерт для воспитанников детских садов «Музыкальный калейдоскоп»	фортепианное	май	Полухина Н.Н.
8	Концерт учащихся 1-х классов «Первые шаги» (онлайн-видео)	Русских народных инструментов	декабрь	Григорьева Е.Ю. преподаватели отделения русских народных инструментов
9	Оформление тематического стенда (подбор материала) к 130-летию со дня рождения С. Прокофьева	вокально- хоровое	апрель	Сафарова А.Н.
10	Выставка работ преподавателей художественного отделения «Творческая палитра»	художественное	февраль- март	Гладких А.Н. Будько Н.Б. Немыченко И.Н.
11	Выставка работ участников городского конкурса «Молодое	художественное	январь	Хихлова М.В. преподаватели художественног

	поколение выбирает»			о отделения
12	Тематическая лекция во 2-м классе дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программы «Плакат как вид графики»	художественное	февраль	Кузнецова И.Ю.
13	Выставка детского рисунка «Зимняя сказка»	Раннего эстетического развития	декабрь	Жучкова А.И. Иванова А.Д.
14	Концерт первоклассников «Мой первый концерт», в рамках Дня матери	Общего эстетического образования	ноябрь	Сорокина Л.С. Легченко М.Г.
15	Концертная программа для воспитанников детских садов «Хочу стать артистом»	Общего эстетического образования	март	Сорокина Л.С
16	Концерт для родителей «Весенняя капель»	Общего эстетического образования	март	Сорокина Л.С.
17	Выставки работ учащихся младших классов: - «Золотая осень» (1-2 классы); - «Зимние фантазии» (1-4 классы); - «Навстречу весне» (1-2 классы); - «Выпускник - 2021»	Общего эстетического образования	октябрь декабрь март май	Черникова Е.Н
18	Выставка работ участников школьного конкурса набросков	художественное	ноябрь-декабрь	Босько Н.К. Федотова Д.И

19	Выставка работ по скульптуре и декоративно-прикладному творчеству: - «Осенняя»; - «Зимушка-Зима»; - «Весенняя».	художественное	сентябрь-октябрь декабрь-февраль март-май	Хихлова М.В. Немыченко И.Н
20	Итоговая выставка работ учащихся художественного отделения в рамках 76-й годовщины Победы в Великой Отечественной войне	художественное	май	Хихлова М.В.

Методическая работа

№	Наименование мероприятия	Ответственные	Сроки
Методические доклады			
1.	«Вопросы реализации концепции художественного образования»	Хайрулинова А.З.	октябрь
2.	«Роль дополнительного образования в форме единого этнокультурного пространства	Хихлова М.В.	февраль
3.	“Методы и средства активизации творческого начала обучающихся на уроке изобразительного искусства”	Кузнецова И.Ю.	апрель
4.	Открытый урок по предмету компьютерная графика и дизайн «Анимация в Adobe Photoshop»	Савченко Т.А.	ноябрь
Повышение квалификации			
1.	Повышение квалификации (курсы повышения квалификации, мастер-классы, семинары-практикумы и пр.)	преподаватели отделения	по плану-графику

Составила:

заместитель
учебно-воспитательной работе

директора

И.В. Зыкова

по

	декоративно-прикладно му творчеству: - «Осенняя»; - «Зимушка-Зима»; - «Весенняя».		сентябрь-ок тябрь декабрь-фев раль март-май	
20	Итоговая выставка работ учащихся художественного отделения в рамках 76-й годовщины Победы в Великой Отечественной войне	художественное	май	Хихлова М.В.

Методическая работа

№	Наименование мероприятия	Ответственные	Сроки
Методические доклады			
1.	«Вопросы реализации концепции художественного образования»	Хайрулинова А.З.	октябрь
2.	«Роль дополнительного образования в форме единого этнокультурного пространства	Хихлова М.В.	февраль
3.	“Методы и средства активизации творческого начала обучающихся на уроке изобразительного искусства”	Кузнецова И.Ю.	апрель
4.	Открытый урок по предмету компьютерная графика и дизайн «Анимация в Adobe Photoshop»	Савченко Т.А.	ноябрь
Повышение квалификации			
1.	Повышение квалификации (курсы повышения квалификации, мастер-классы, семинары-практикумы и пр.)	преподаватели отделения	по плану-графику

Составила:

заместитель директора по
учебно-воспитательной работе



И.В. Зыкова