

Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
«Детская школа искусств № 2» г. Новоалтайска Алтайского края

Принята:
На заседании Совета школы
Протокол от 28.08.2020 № 8

Утверждена:
Директор МБУ ДО ДШИ № 2
Т.О. Иванова
Приказ от 31.08.2020 № 60/од/а



Дополнительная общеразвивающая
общеобразовательная программа
«Хореографическое искусство»
срок обучения 4 года
на 2020 — 2021 учебный год

г. Новоалтайск

**Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
«Детская школа искусств № 2» г. Новоалтайска Алтайского края**

Принята:
На заседании Совета школы
Протокол от 28.08.2020 № 8

Утверждена:
Директор МБУ ДО ДШИ № 2
_____ Т.О. Иванова
Приказ от 31.08.2020 № 60/од/а

**Дополнительная общеразвивающая
общеобразовательная программа
«Хореографическое искусство»
срок обучения 4 года
на 2020 — 2021 учебный год**

г. Новоалтайск

СОДЕРЖАНИЕ

1. Пояснительная записка.
2. Планируемые результаты
3. Учебный план.
4. График образовательного процесса.
5. Программа творческой, методической и культурно-просветительской деятельности.

Дополнительная общеразвивающая образовательная программа в области искусств «Хореографическое искусство» разработана на основе Рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств, утвержденных приказом Министерства культуры Российской Федерации от 19 ноября 2013 г. № 191-01-39/06-ГИ, а также с учетом педагогического опыта в области хореографии в школе.

Согласно Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации» от 29 декабря 2012 г. (часть 5 статьи 12) Дополнительная общеразвивающая общеобразовательная программа разработана на методической секции хореографического отделения и утверждена на педагогическом Совете школы. Образовательная программа является нормативно-управленческим документом, определяющим содержание и организацию образовательного процесса в школе.

Дополнительная общеразвивающая общеобразовательная программа «Хореографическое искусство» направлена на эстетическое воспитание и приобщение детей и подростков к художественному образованию.

Целью дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программы «Хореографическое искусство» является развитие значимых для образования, социализации и самореализации подрастающего поколения, интеллектуальных и художественно-творческих способностей, личностных и духовных качеств.

В процессе обучения последовательно решаются следующие **задачи**:

обучающие:

- ☐ формирование исполнительских навыков в искусстве хореографии;
- ☐ знание основ теории и истории хореографии, владение наиболее употребляемой терминологией.

развивающие:

- ☐ развитие художественно-творческих способностей ребенка (фантазии, воображения, ассоциативного и образного мышления, чувства ритма, музыкального слуха, координации и пластики движения и т.д.);
- ☐ развитие эмоциональной сферы;
- ☐ укрепление психического и физического здоровья детей.

воспитательные:

- ☐ формирование художественно-эстетического вкуса детей средствами хореографического искусства;
- ☐ формирование духовно-нравственных качеств личности ребенка на основе приобщения к разнообразному миру высокохудожественных образов;
- ☐ формирование мотивационной сферы личности ребенка, в основе которой интерес к хореографическому искусству и творческому труду, способность к самообразованию и творческой самореализации;
- ☐ социализация личности обучающегося, формирование активной общественной позиции в результате привлечения к концертной деятельности.

Образовательная программа реализуется посредством использования принципов личностно-ориентированного подхода, направленного на развитие каждого обучающегося независимо от уровня его способностей и

исполнительских возможностей; дает возможность обучающимся, показавшим качественные результаты обучения и проявившим желание, продолжить обучение по той или иной дополнительной предпрофессиональной или общеразвивающей программе.

По окончании освоения дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программы «Хореографическое искусство» выпускникам выдается свидетельство.

2. Планируемые результаты

Результатом освоения дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программы «Хореографическое искусство» является приобретение обучающимися следующих знаний, умений и навыков:

1. В области исполнительской подготовки:

- ☞ знаний основ техники безопасности на учебных занятиях и концертной площадке;
- ☞ знаний принципов взаимодействия музыкальных и хореографических средств выразительности;
- ☞ умений исполнять танцевальные номера;
- ☞ умений определять средства музыкальной выразительности в контексте хореографического образа;
- ☞ умений самостоятельно создавать музыкально-двигательный образ;
- ☞ навыков владения различными танцевальными движениями, упражнениями на развитие физических данных;
- ☞ навыков ансамблевого исполнения танцевальных номеров;
- ☞ навыков сценической практики;
- ☞ навыков музыкально-пластического интонирования;
- ☞ навыков сохранения и поддержки собственной физической формы.

2. В области историко-теоретической подготовки:

- ☞ первичных знаний основных эстетических и стилевых направлений в области хореографического искусства, выдающихся отечественных и зарубежных произведений в области хореографического искусства;
- ☞ знаний основных средств выразительности хореографического и музыкального искусства;
- ☞ знаний наиболее употребляемой терминологии хореографического искусства.

3. Учебный план

Учебный план является частью образовательной программы, отражает структуру программы и определяет содержание и организацию образовательного процесса в школе.

Учебный план дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программы «Хореографическое искусство» отвечает основным положениям Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации» от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ, Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам (приказ Минобрнауки России от 29.08.2013 г. № 1008).

Учебный план дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программы «Хореографическое искусство» составлен с учетом следующих основных требований:

- ☞ целостность (внутренняя взаимосвязь компонентов учебного плана – областей, циклов, предметов);
- ☞ сбалансированность (уравновешенность составляющих частей);
- ☞ преемственность (последовательность образовательных программ как выражения последовательности этапов развития личности, ее способностей, мотивов деятельности);
- ☞ перспективность (наличие резервов, гибкость плана);
- ☞ динамичность (возможность переориентации учащегося на этапах обучения).

Согласно Рекомендаций, предметы учебного плана дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программы «Хореографическое искусство» группируются по следующим предметным областям: учебные предметы исполнительской подготовки, учебные предметы по выбору.

Формы и методы контроля, система оценок результатов освоения образовательной программы обучающимися см Фонды оценочных средств

№	Наименование предметной области/учебного предмета	Годы обучения (классы), кол-во аудиторных часов в неделю				Промежуточная и итоговая аттестация (годы обучения, классы)
		1	2	3	4	
1.	Учебные предметы исполнительской подготовки:					
1.1.	Классический танец	1	1	1	1	I, II, III, IV
1.2.	Современный танец	2	2	2	2	
1.3.	Народный танец	2	2	2	2	I, II, III, IV
2.	Учебный предмет по выбору:					
2.1.	Подготовка концертных номеров (ансамбль)	2	2	2	2	IV
	Всего:	7	7	7	7	

	конкурс “Солнышко в ладошках”		Никитаенко Н.Е.
6.	Международный конкурс “лес чудес” (с. Зудилово)	февраль	преподаватели исполнительских отделений

Методическая работа

№	Наименование мероприятия	Отделение	Сроки	Ответственные
Методические доклады				
1.	“Танец на уроках хореографии”	хореографическое	март	Снеженко И.Ю.
2.	“Гимнастика на уроках хореографии”	хореографическое	ноябрь	Никитаенко Н.Е.
Открытые уроки				
1.	“Танец” во 2 классе обучающихся по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе	хореографическое	февраль	Снеженко И.Ю.
2.	“Ритмика в 1 классе”	общего эстетического образования	декабрь	Легченко М.Г.
Общие мероприятия методического характера				
1.	Повышение квалификации (курсы повышения квалификации, мастер-классы, семинары-практикумы и пр.)	хореографическое	по плану-графику	администрация
2.	Сотрудничество с кураторами (преподаватели среднего и высшего звена)	хореографическое	по согласованию	Снеженко И.Ю.

Творческая, культурно-просветительная деятельность

№	Наименование мероприятия	Отделение	Сроки проведения	Ответственные
1.	Концерт учащихся 1 классов «Большая сцена для маленьких музыкантов»	фортепианное	декабрь	Полухина Н.Н.
2.	Онлайн-концерт вокальной музыки (социальные сети), в рамках месячника пожилого человека	вокально-хоровое	октябрь	Логинова С.В.
3.	Организация выставки заслуженного художника РФ Хайрулинова И.С. «Вахта памяти» (живопись, графика, художественная кукла)	художественное	сентябрь	Хайрулинова А.З. Хихлова М.В.

4.	Цикл концертов «Соло» (участники конкурсов)	Фортепианное скрипка	январь-март	Полухина Н.Н.
5	Тематический концерт фортепианной и скрипичной музыки «Ее величество Музыка»	фортепианное	март	Полухина Н.Н.
6	Тематический концерт, посвященный 130-летию со дня рождения великого русского композитора С. Прокофьева	исполнительски е	апрель	
7	Традиционный концерт для воспитанников детских садов «Музыкальный калейдоскоп»	фортепианное	май	Полухина Н.Н.
8	Концерт учащихся 1-х классов «Первые шаги» (онлайн-видео)	Русских народных инструментов	декабрь	Григорьева Е.Ю. преподаватели отделения русских народных инструментов
9	Отчетный концерт учащихся отделения русских народных инструментов	Русских народных инструментов	май	Преподаватели отделения русских народных инструментов
10	Посвящение в «юные танцоры» для учащихся 1-х классов	хореографическое	февраль	Преподаватели хореографического отделения
11	Отчетный концерт хореографического отделения	хореографическое	апрель	Снеженко И.Ю.
12	Оформление тематического стенда (подбор материала) к 130-летию со дня рождения С. Прокофьева	вокально-хоровое	апрель	Сафарова А.Н.
13	Выставка работ преподавателей художественного отделения «Творческая палитра»	художественное	февраль-март	Гладких А.Н. Будько Н.Б. Немыченко И.Н.
14	Выставка работ участников городского конкурса «Молодое поколение выбирает»	художественное	январь	Хихлова М.В. преподаватели художественного отделения
15	Выставка детского рисунка «Зимняя сказка»	Раннего эстетического развития	декабрь	Жучкова А.И. Иванова А.Д.

16	Концертная программа для воспитанников детских садов «Хочу стать артистом»	Общего эстетического образования	март	Сорокина Л.С.
17.	Концерт для родителей «Весенняя капель»	Общего эстетического образования	март	Сорокина Л.С.
18.	Выставки работ учащихся младших классов:	Общего эстетического образования		Черникова Е.Н.
	“Золотая осень» (1-2 классы)		октябрь	
	“Зимние фантазии» (1-4 классы)		декабрь	
	“Навстречу весне» (1-2 классы)		март	
	“Выпускник - 2021»		май	
19.	Итоговая выставка работ учащихся художественного отделения, в рамках 76-1 годовщины Победы в Великой Отечественной войне	художественно е	май	Хихлова М.В.

Разработала:
Заместитель директора по УВР

И.В. Зыкова

16	Концертная программа для воспитанников детских садов «Хочу стать артистом»	Общего эстетического образования	март	Сорокина Л.С.
17.	Концерт для родителей «Весенняя капель»	Общего эстетического образования	март	Сорокина Л.С.
18.	Выставки работ учащихся младших классов:	Общего эстетического образования		Черникова Е.Н.
	“Золотая осень» (1-2 классы)		октябрь	
	“Зимние фантазии» (1-4 классы)		декабрь	
	“Навстречу весне» (1-2 классы)		март	
	“Выпускник - 2021»		май	
19.	Итоговая выставка работ учащихся художественного отделения, в рамках 76-1 годовщины Победы в Великой Отечественной войне	художественное	май	Хихлова М.В.

Разработала:
Заместитель директора по УВР



И.В. Зыкова