

Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
«Детская школа искусств № 2» г. Новоалтайска Алтайского края

Принята:
на заседании Совета школы
Протокол от 28.08.2020 № 8

Утверждена:
Директор МБУ ДО ДШИ № 2
Т.О. Иванова
Приказ от 31.08.2020 № 60/од/а



Дополнительная общеразвивающая
общеобразовательная программа в области
Изобразительного искусства
направление
«Декоративно-прикладное искусство»
Срок обучения 4 года
на 2020-2021 учебный год

г. Новоалтайск

СОДЕРЖАНИЕ

1. Пояснительная записка.
2. Планируемые результаты
3. Учебный план.
4. График образовательного процесса.
5. Программа творческой, методической и культурно-просветительской деятельности.

1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

1.1. Общая характеристика образовательной программы

Дополнительная общеразвивающая образовательная программа в области изобразительного искусства (ДООП) «Декоративно-прикладное искусство» (далее ДПИ) **разработана в соответствии с:**

- Федеральным законом Российской Федерации от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- «Рекомендациями по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств», направленных письмом Министерства культуры Российской Федерации от 21.11.2013 №191-01-39/06-ГИ;
- Порядком организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам (приказ Минобрнауки РФ от 29.08.2013 № 1008);
- Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы) – Письмо Минобрнауки РФ от 18.11.2015 № 09-3242.
- Санитарно-эпидемиологическими требованиями к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей. СанПиН 2.4.4.3172-14 (постановление Главного государственного врача РФ от 04.07.2014 № 41).

Программа имеет **художественно-эстетическую и нравственную направленность**. Формирование художественного вкуса, культуры цвета, наглядно-образного мышления складывается на уроках: Рисунок, Живопись. Специфические особенности раскрытия художественного образа средствами декоративно-прикладной композиции рассматриваются и изучаются на уроках предмета «Композиция в Декоративно-прикладном искусстве». Предмет историко-теоретической подготовки «Русская традиционная художественная культура» основное внимание уделяет изучению Русской традиционной художественной культуре, что не только развивает художественное видение, но и погружает ребёнка в нравственную атмосферу его родной культуры.

Актуальность программы в области изобразительного искусства «ДПИ» заключается в создании особой, развивающей образовательной среды, которая способствует не только формированию у учащихся комплекса знаний, умений и навыков в области изобразительного искусства, но и направлена на воспитание и развитие у обучающихся эстетических взглядов, потребности

общения с духовными ценностями, вне зависимости от выбранного в дальнейшем направления профессионального роста.

ДООП «ДПИ» **ориентирована** на:

- Ⓜ формирование у обучающихся эстетических взглядов, нравственных установок и потребности общения с духовными ценностями;
- Ⓜ формирование умения у обучающихся самостоятельно воспринимать и оценивать культурные ценности;
- Ⓜ воспитание детей в творческой атмосфере, обстановке доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости;
- Ⓜ выработку у обучающихся личностных качеств, способствующих освоению в соответствии с программными требованиями учебной информации, приобретению навыков творческой деятельности.

Срок освоения образовательной программы составляет 4 года. Данная программа адресована учащимся художественного отделения МБУ ДО ДШИ №2 г. Новоалтайска. Специального отбора учащихся на данную программу нет.

1.3. Цель и задачи программы

Целью программы является обеспечение развития творческих способностей и индивидуальности учащегося, овладение знаниями и представлениями об изобразительном искусстве, формирование практических умений и навыков изобразительного мастерства, устойчивого интереса к самостоятельной творческой деятельности в области изобразительного искусства.

Образовательные (предметные) задачи:

- создание условий для художественного образования, эстетического воспитания, духовно-нравственного развития учащихся;
- формирование у учащихся эстетических взглядов, нравственных установок и потребности общения с духовными ценностями, произведениями искусства;
- приобретение учащимися базовых знаний, умений и навыков изобразительной грамоты, позволяющих самостоятельно выполнять художественно-графические и живописные работы в соответствии с необходимым уровнем художественной грамотности;
- приобретение знаний основ изобразительной грамоты, основных средств художественной выразительности, используемых в изобразительном искусстве, наиболее употребляемой художественно-графической терминологии;
- воспитание у учащихся культуры живописно-колористического и художественно-графического восприятия природы, стремления к практическому использованию приобретенных знаний, умений и навыков изобразительного мастерства.

2. Планируемые результаты

Планируемые результаты освоения обучающимися общеразвивающей программы в области изобразительного искусства является приобретение обучающимися следующих знаний, умений и навыков: **в области художественно-творческой подготовки:**

- знаний основ цветоведения;
- знаний основных формальных элементов композиции: принципа трехкомпонентности, силуэта, ритма, пластического контраста, соразмерности, центр композиции, статики-динамики, (симметрии-асимметрии);
- умений изображать с натуры и по памяти предметы (объекты) окружающего мира; анализ формы,
- умений работать с различными материалами;
- навыков организации плоскости листа, композиционного решения изображения;
- навыков передачи формы, характера предмета;
- умений изображать с натуры и по памяти предметы (объекты) окружающего мира;
- умений копировать, варьировать и самостоятельно выполнять изделия прикладного творчества;
- умения самостоятельно преодолевать технические трудности при реализации художественного замысла;
- навыков работы в различных техниках и материалах;
- навыков подготовки работ к экспозиции.

в области историко-теоретической подготовки:

- первичных знаний о видах и жанрах изобразительного искусства;
- первичных знаний основных эстетических и стилевых направлений в области изобразительного искусства/дизайна/архитектуры, выдающихся мастеров, отечественных и зарубежных произведений в области изобразительного искусства;
- навыков анализа композиционного и цветового строя произведений искусства,
- знаний основных средств выразительности изобразительного искусства;
- знаний терминологии изобразительного искусства и анализа художественных произведений различных стилей и жанров

В процессе изучения учебных предметов обучающийся должен приобрести следующие **предметные знания и умения:**

Наименование предмета	Должен «знать»	Должен «уметь»
живопись	<ul style="list-style-type: none"> • свойства живописных материалов, их возможностей и эстетических качеств; • разнообразные техники живописи; • художественные и эстетические свойства цвета, основные закономерности создания цветового строя; • специальную терминологию 	<ul style="list-style-type: none"> • Передавать цветовые и тональные отношения (неразрывная связь цвета и тона в живописи), ☹ Лепить форму цветом, выявлять объем. ☹ Последовательно вести работу от общего к частному, • Передавать пространство и глубину с помощью цвета и тона. • Грамотно писать с натуры, схватывая общую картину в целом, таким образом, достигая цветовой гармонии и единство колорита, • Находить цветовую палитру, с учётом окружающей среды (рефлексов, освещения). <p>Самостоятельно завершать работу до нужной степени законченности и детализации.</p>
рисунок	<ul style="list-style-type: none"> • освоение понятий и соотношений формы, массы, пропорций. • знание понятий: «пропорция», «симметрия», «светотень»; • знание законов перспективы; 	<ul style="list-style-type: none"> ☹грамотно располагать предметы в листе (компоновка); ☹точно передавать пропорции предметов; ☹владеть конструктивным анализом формы по аналогии с простыми геометрическими формами; ☹уметь поставить предметы на плоскость; ☹передавать объем предметов при помощи светотени; ☹передавать пространство двух-трех планов, материальность предметов; ☹уметь обобщать, добиваться цельности в изображении натюрморта; ☹укладываться в заданные сроки выполнения работы.
композиция в ДПИ	<ul style="list-style-type: none"> ☹основные элементы композиции, закономерности построения художественной формы; ☹принципы сбора и систематизации подготовительного материала и способов его применения для воплощения творческого замысла; 	<ul style="list-style-type: none"> ☹применять полученные знания о выразительных средствах композиции – ритме, линии, силуэте, тональности и тональной пластике, цвете, контрасте – в композиционных работах; ☹использовать средства живописи, их изобразительные выразительные возможности; • находить живописно-пластические решения для каждой творческой задачи; • владеть навыками работы по композиции
Русская	- духовные ценности	- знать основные виды русских

традиционная художественная культура	<p>русской традиционной художественной культуры;</p> <ul style="list-style-type: none"> - традиции и ремесла народов, населяющих Россию; - основные виды художественной обработки материалов. 	<p>традиционных росписей;</p> <ul style="list-style-type: none"> - знать основные виды ремесел; - владеть первичными знаниями в определении художественной ценности материальных артефактов традиционной культуры;
Декоративно-прикладное творчество	<ul style="list-style-type: none"> - основные приемы работы с различными материалами; - принципы построения декоративной композиции прикладного характера; 	<ul style="list-style-type: none"> - уметь работать с различными видами материалов; - уметь выполнять последовательно работу над декоративной композицией; - уметь применять знания, полученные на дисциплинах "Рисунок", "Живопись", "Композиция прикладная" в работе над декоративной композицией.

3. Учебный план

№	Наименование предметной области/учебного предмета	Годы обучения (классы), кол-во аудиторных часов в неделю				Промежуточная и итоговая аттестация (годы обучения, классы)
		I	II	III	IV	
1.	Учебные предметы художественно-творческой подготовки:					
1.1.	Декоративно-прикладное творчество	2	2	2	2	II, III, IV
1.2.	Рисунок	2	2	2	2	IV
1.3.	Композиция в ДПИ	-	1	1	1	II
2.	Учебный предмет историко-теоретической подготовки:					
2.1.	Русская традиционная художественная культура (РТХК)		1	1	1	IV
3.	Учебный предмет по выбору:					
3.1.	Живопись			1	1	IV
	Всего:	4	6	7	7	

	рамках месячника пожилого человека			
3	Организация выставки заслуженного художника РФ Хайрулинова И.С. Вахта памяти» (живопись, графика, художественная кукла) в рамках празднования 75- летия Победы в Великой Отечественной войн	художественное	сентябрь	Хайрулинова А.З. Хихлова М.В
4	Цикл концертов «Соло» (участники конкурсов)	Фортепианное скрипка	январь-март	Полухина Н.Н
5	Тематический концерт фортепианной и скрипичной музыки «Ее величество музыка»	фортепианное	март	Полухина Н.Н.
6	Тематический концерт, посвященный 130- летию со дня рождения великого русского композитора С. Прокофьева	исполнительски е	апрель	
7	Традиционный концерт для воспитанников детских садов «Музыкальный калейдоскоп»	фортепианное	май	Полухина Н.Н.
8	Концерт учащихся 1-х классов	Русских народных	декабрь	Григорьева Е.Ю. преподаватели

	«Первые шаги» (онлайн-видео)	инструментов		отделения русских народных инструментов
9	Оформление тематического стенда (подбор материала) к 130-летию со дня рождения С. Прокофьева	вокально-хоровое	апрель	Сафарова А.Н.
10	Выставка работ преподавателей художественного отделения «Творческая палитра»	художественное	февраль-март	Гладких А.Н. Будько Н.Б. Немыченко И.Н.
11	Выставка работ участников городского конкурса «Молодое поколение выбирает»	художественное	январь	Хихлова М.В. преподаватели художественного отделения
12	Тематическая лекция во 2-м классе дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программы «Плакат как вид графики»	художественное	февраль	Кузнецова И.Ю.
13	Выставка детского рисунка «Зимняя сказка»	Раннего эстетического развития	декабрь	Жучкова А.И. Иванова А.Д.
14	Концерт первоклассников «Мой первый концерт», в рамках Дня матери	Общего эстетического образования	ноябрь	Сорокина Л.С. Легченко М.Г.
15	Концертная	Общего	март	Сорокина Л.С

	программа для воспитанников детских садов «Хочу стать артистом»	эстетического образования		
16	Концерт для родителей «Весенняя капель»	Общего эстетического образования	март	Сорокина Л.С.
17	Выставки работ учащихся младших классов: - «Золотая осень» (1-2 классы); - «Зимние фантазии» (1-4 классы); - «Навстречу весне» (1-2 классы); - «Выпускник - 2021»	Общего эстетического образования	октябрь декабрь март май	Черникова Е.Н
18	Выставка работ участников школьного конкурса набросков	художественное	ноябрь-декабрь	Босько Н.К. Федотова Д.И
19	Выставка работ по скульптуре и декоративно-прикладному творчеству: - «Осенняя»; - «Зимушка-Зима»; - «Весенняя».	художественное	сентябрь-октябрь декабрь-февраль март-май	Хихлова М.В. Немыченко И.Н
20	Итоговая выставка работ учащихся художественного	художественное	май	Хихлова М.В.

отделения в рамках 76-й годовщины Победы в Великой Отечественной войне			
--	--	--	--

Методическая работа

№	Наименование мероприятия	Ответственные	Сроки
Методические доклады			
1.	«Вопросы реализации концепции художественного образования»	Хайрулинова А.З.	октябрь
2.	«Роль дополнительного образования в форме единого этнокультурного пространства»	Хихлова М.В.	февраль
3.	“Методы и средства активизации творческого начала обучающихся на уроке изобразительного искусства”	Кузнецова И.Ю.	апрель
Повышение квалификации			
1.	Повышение квалификации (курсы повышения квалификации, мастер-классы, семинары-практикумы и пр.)	преподаватели отделения	по плану-графику

Конкурсные мероприятия

№	Мероприятие	Сроки	Ответственные
1.	Городской конкурс детского и юношеского художественного творчества «Молодое поколение выбирает»	апрель 2021 г.	Хихлова М.В.
2.	Городской конкурс набросков “Живая линия”	март 2021 г.	Хилова М.В.

Разработала:

Заместитель директора по УВР

И.В. Зыкова

1.	Городской конкурс детского и юношеского художественного творчества «Молодое поколение выбирает»	апрель 2021 г.	Хихлова М.В.
2.	Городской конкурс набросков «Живая линия»	март 2021 г.	Хилова М.В.

Разработала:

Заместитель директора по УВР

 И.В. Зыкова