

**Аннотация к программе по учебному предмету  
«Музыка»,  
срок обучения 1-2 года**

**Разработчик: Загайнова О.Д. - преподаватель теоретического отделения  
Программа рассмотрена и принята на заседании методической секции художественного  
отделения**

Активное формирование музыкальных способностей, творческих и исполнительских навыков у детей младшего возраста в условиях музыкального учебного заведения, в частности на отделении раннего эстетического развития, является одним из важнейших факторов, определяющих успех дальнейшего музыкального обучения.

Предложенная программа рассчитана на групповые занятия с детьми 5-6 летнего возраста по музыке в течении 2 лет, по 1 занятию (35 минут) 2 раза в неделю.

Основные задачи изучения музыки на отделении эстетического развития:

- привитие детям любви и интереса к музыке;
- накопление музыкальных впечатлений и воспитание художественного вкуса;
- выявление и всестороннее развитие музыкальных способностей детей;
- формирование первоначальных музыкальных представлений и навыков и приобретение элементарных сведений по музыкальной грамоте.

Для решения этих задач в программу включены следующие разделы: «Музыкально-образовательная деятельность», «Восприятие музыки», «Игры и упражнения на развитие музыкального слуха», «Пение», «Воспитание творческих навыков».

Музыкальные способности проявляются у детей в разном возрасте, поэтому методика преподавания на эстетическом отделении должна строиться так, чтобы выявить индивидуальные данные каждого ребенка, приобщив его к музыкальной культуре, привить не только специальные навыки. Но дать также и необходимую базу теоретических знаний, которые могут быть усвоены в этом возрасте.

Главная задача — учесть специфику обучения детей дошкольного возраста. Одной из особенностей возрастной психологии детей является синтетичность восприятия ребенка. Знакомясь с какой-либо вещью, ребенок никогда не воспринимает ее дифференцировано. Для него познание — целостный акт. Это обстоятельство отражено в данной программе. Еще одна из особенностей данной программы — опора на самостоятельное творчество детей. Так как для ребенка любой вид познания — уже творчество.