

УТВЕРЖАЮ:
Директор МБУ ДО ДШИ № 2
г. Новоалтайска Алтайского края
Г.О. Иванова
Приказ № 75/од от 31.08.2021



УЧЕБНЫЕ ПЛАНЫ

к дополнительным предпрофессиональным общеобразовательным программам в области искусств в муниципальном бюджетном учреждении дополнительного образования «Детская школа искусств № 2» г. Новоалтайска Алтайского края на 2021-2022 учебный год

Рассмотрено и принято на педагогическом совете школы
Протокол № 7 от 31.08.2021

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области музыкального искусства «Народные инструменты»

Срок обучения – 5 лет

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов	Максимальная учебная нагрузка	Самост. работа	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная аттестация (по полугодиям) ²⁾		Распределение по годам обучения				
		Трудоёмкость в часах	Трудоёмкость в часах	Групповые занятия	Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия	Зачеты, контрольные уроки	Экзамены	1-й класс	2-й класс	3-й класс	4-й класс	5-й класс
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14
	Структура и объем ОП	2491-3332,5	1303,5-1567,5	1187,5-1765					Количество недель аудиторных занятий				
									33	33	33	33	33
	Обязательная часть	2491	1303,5	1187,5					Недельная нагрузка в часах				
ПО.01.	Музыкальное исполнительство	1584	973,5	610,5									
ПО.01.УП.01	Специальность ³⁾	924	561			363	1,3,5,7	2,4,6,8	2	2	2	2,5	2,5
ПО.01.УП.02	Ансамбль ⁴⁾	264	132		132		4,6,8			1	1	1	1
ПО.01.УП.03	Фортепиано	346,5	264			82,5	4,6,8,10			0,5	0,5	0,5	1
ПО.01.УП.04	Хоровой класс ⁴⁾	49,5	16,5	33			2		1				
ПО.02.	Теория и история музыки	759	330	429									
ПО.02.УП.01	Сольфеджио	412,5	165		247,5		2,4,8,9	6	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5
ПО.02.УП.02	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	346,5	165		181,5		7,9	8	1	1	1	1	1,5
Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:				1039,5					5,5	6	6	6,5	7,5

Максимальная нагрузка по двум предметным областям:		2343	1303,5	1039,5				11	14	14	15,5	16,5
Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов по двум предметным областям:						18	6					
В.00.	Вариативная часть	561	198	363				0,5	3	3	3	3
В.01.УП.01	Коллективное музицирование	33	-		33			2				
В.02.УП.02	Оркестровый класс	396	132	264				4-10		2	2	2
В.07.	Дополнительный инструмент	132	66		66			0,5	1	1	1	1
Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части:				1402,5		31	6	6	9	9	9,5	10,5
Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части:		2904	1501,5	1402,5				12	17	17	18,5	18,5
Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов:												
К.03.00.	Консультации⁷⁾	148	-	148				Годовая нагрузка в часах				
К.03.01.	Специальность				40			8	8	8	8	8
К.03.02.	Сольфеджио				16			2	2	4	4	4
К.03.03	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)				10				2	2	2	4
К.03.04.	Ансамбль				6				2	2	2	
К.03.05.	Сводный хор			40				8	8	8	8	8
К.03.06.	Оркестр			36						12	12	12
А.04.00.	Аттестация	Годовой объем в неделях										
ПА.04.01	Промежуточная (экзаменационная) аттестация	4						1	1	1	1	-
ИА.04.02.	Итоговая аттестация	2										2
ИА.04.02.01.	Специальность	1										
ИА.04.02.02.	Сольфеджио	0,5										
ИА.04.02.03.	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	0,5										
Резерв учебного времени⁷⁾		5										

Примечание к учебному плану

1. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия – от 11 человек; мелкогрупповые занятия – от 4 до 10 человек (по ансамблевым дисциплинам – от 2-х человек); индивидуальные занятия.
2. При реализации учебного предмета «Хоровой класс» могут одновременно заниматься обучающиеся по другим ОП в области музыкального искусства. Учебный предмет «Хоровой класс» может проводиться следующим образом: хор из обучающихся первого класса; хор из обучающихся 2–5 классов. В зависимости от количества обучающихся возможно перераспределение хоровых групп. При наличии аудиторного фонда с целью художественно-эстетического развития обучающихся рекомендуется реализовывать учебный предмет «Хоровой класс» на протяжении всего периода обучения. В случае отсутствия реализации данного учебного предмета после первого класса, часы, предусмотренные на консультации «Сводный хор», используются по усмотрению образовательного учреждения на консультации по другим учебным предметам.
3. Учебный предмет «Оркестровый класс» предполагает занятия народного оркестра (для обучающихся по классу гитары данные часы могут быть перераспределены на учебный предмет «Ансамбль»), а также, при наличии, национального оркестра. В случае необходимости учебные коллективы могут доукомплектовываться приглашенными артистами (в качестве концертмейстеров), но не более чем на 25% от необходимого состава учебного коллектива. В случае отсутствия реализации данного учебного предмета, часы, предусмотренные на консультации «Оркестр», используются по усмотрению образовательного учреждения на консультации по другим учебным предметам.
4. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной частей в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального и основного общего образования. По учебным предметам обязательной части объем самостоятельной работы обучающихся планируется следующим образом:
«Специальность» – 1-3 классы – по 3 часа в неделю; 4–5 классы – по 4 часа в неделю; «Ансамбль» – 1 час в неделю;
«Оркестровый класс» – 1 час в неделю; «Фортепиано» – 2 часа в неделю; «Хоровой класс» – 0,5 часа в неделю; «Сольфеджио» – 1 час в неделю;
«Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)» – 1 час в неделю.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

на дополнительный год обучения (6 класс) по предпрофессиональной общеобразовательной программе в области музыкального искусства
«Народные инструменты»

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов	Максимальная учебная нагрузка	Самост. работа	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная аттестация (по учебным полугодиям)		Распределение по учебным полугодиям	
		Трудоемкость в часах	Трудоемкость в часах	Групповые занятия	Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия	Зачеты, контрольные уроки по	Экзамены по семестрам	1-е полугодие	2-е полугодие
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11
	Структура и объем ОП	615,5-764¹⁾	297-330	318,5-434					Количество недель аудиторных занятий	
									16	17
	Обязательная часть	615,5	297	318,5					Недельная нагрузка в часах	
ПО.01.	Музыкальное исполнительство	346,5	198	-	66	82,5				
ПО.01.УП.01	Специальность ²⁾	214,5	132			82,5	11		2,5	2,5
ПО.01.УП.02	Ансамбль ³⁾	132	66		66		12		2	2
ПО.02.	Теория и история музыки	231	99	-	132	-				
ПО.02.УП.01	Сольфеджио	82,5	33		49,5		11		1,5	1,5
ПО.02.УП.02	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	82,5	33		49,5		11		1,5	1,5
ПО.02.УП.03	Элементарная теория музыки	66	33		33		11,12		1	1
Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:					280,5				8,5	8,5
Максимальная нагрузка по двум предметным областям:		577,5	297		280,5				16,5	16,5
Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов							6	-		

В.00.	Вариативная часть⁴⁾	148,5	33	115,5						
В.01.УП.01	Хоровой класс ⁵⁾	66	16,5	49,5			12		1,5	1,5
В.02.УП.02	Оркестровый класс ⁶⁾	82,5	16,5	66			12		2	2
В.03.	История искусства (изобразительного, театрального, киноискусства)			x						
В.04.	Фортепиано					x				
В.05.	Сочинение					x				
В.06.	Концертмейстерский класс					x				
В.07.	Электронная музыка				x					
В.08.	Музыкальная информатика				x					
Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части:⁷⁾				396					12	12
Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части:⁷⁾		726	330	396					21,5	21,5
Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов:							8	-		
К.03.00.	Консультации⁸⁾	38	-	38					Годовая нагрузка в часах	
К.03.01.	Специальность					8			8	
К.03.02.	Сольфеджио				4				4	
К.03.03	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)				4				4	
К.03.04.	Ансамбль				2				2	
К.03.05.	Сводный хор ⁵⁾			8					8	
К.03.06.	Оркестр ⁶⁾			12					12	
А.04.00.	Аттестация	Годовой объем в неделях								
ПА.04.01.	Промежуточная	-								

	(экзаменационная)									
ИА.04.02.	Итоговая аттестация	2								2
ИА.04.02.01.	Специальность	1								
ИА.04.02.02.	Сольфеджио	0,5								
ИА.04.02.03.	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	0,5								
Резерв учебного времени⁸⁾		1								

Примечание к учебному плану

Объем самостоятельной работы в неделю обучающихся по учебным предметам обязательной и вариативной частей в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программы основного общего образования. По учебным предметам обязательной части объем самостоятельной работы обучающихся планируется следующим образом:

- «Специальность» – 4 часа в неделю;
- «Ансамбль» – 1 час в неделю;
- «Сольфеджио» – 1 час в неделю;
- «Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)» – 1 час в неделю;
- «Оркестровый класс» – 1 час в неделю;
- «Хоровой класс» – 0,5 часа в неделю.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области музыкального искусства «Народные инструменты»

Срок обучения – 8 лет

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов	Максимальная учебная нагрузка	Самост. работа	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная аттестация (по учебным полугодиям)		Распределение по годам обучения							
		Трудоемкость в часах		Трудоемкость в часах	Групповые занятия	Мелкогрупповые	Индивидуальные занятия	Зачеты, контрольные уроки	Экзамены	1-й класс	2-й класс	3-й класс	4-й класс	5-й класс	6-й класс	7-й класс
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17
	Структура и объем ОП	3553-4574	1778-2058,5	1775-2515,5					Количество недель аудиторных занятий							
									32	33	33	33	33	33	33	33
	Обязательная часть	3553	1778	1775					Недельная нагрузка в часах							
ПО.01.	Музыкальное исполнительство	2222	1301	921					3	3	3	4,5	5	5	6	5
ПО.01.УП.01	Специальность	1316	757			559	1,3,5 ...-15	2,4,6 ...-14	2	2	2	2	2	2	2,5	2,5
ПО.01.УП.02	Ансамбль	330	165		165		10,12	14				1	1	1	1	1
ПО.01.УП.03	Фортепиано	429	330			99	8-16					0,5	0,5	0,5	0,5	1
ПО.01.УП.04	Хоровой класс	147	49	98			6		1	1	1					
ПО.02.	Теория и история музыки	1135	477	658					2	2,5	2,5	2,5	2,5	2,5	2,5	3

ПО.02.УП.0 1	Сольфеджио	641,5	263		378,5		2,4... - 10,15	1 2	1	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5
ПО.02.УП.0 2	Слушание музыки	147	49		98		6		1	1	1					
ПО.02.УП.0 3	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	346,5	165		181,5		9,11, 13, 15	1 4				1	1	1	1	1,5
Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:					1579				5	5,5	5,5	6	6	6	6,5	7,5
Максимальная нагрузка по двум предметным областям:		3357	1778		1579				9	9,5	9,5	14	14	14	15,5	16,5
Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов по двум предметным областям:							31	1 0								
В.00.	Вариативная часть	692	198		428				0	2	2	2	3	3	3	3
В.02.УП.02	Коллективное музицирование	98	-		98		8			1	1	1				
В.03.УП.03	Оркестровый класс	396	132	264			12-16						2	2	2	2
В.08.	Дополнительный инструмент	132	66		66					1	1	1	1	1	1	1
Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части:					2007				5	7,5	7,5	8	9	9	9,5	10,5
Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части:		4049	1976		2007				10	12	12	16	16	16	17,5	18,5
Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов:							43	1 0								
К.03.00.	Консультации	196	-		196				Годовая нагрузка в часах							
К.03.01.	Специальность				62				6	8	8	8	8	8	8	8
К.03.02.	Сольфеджио				20					2	2	2	2	4	4	4
К.03.03	Музыкальн ая литература				10								2	2	2	4

	(зарубежная, отечественная)															
К.03.04.	Ансамбль			8								2	2	2	2	
К.03.05.	Сводный хор			60				4	8	8	8	8	8	8	8	
К.03.06.	Оркестр			36										12	12	12
А.04.00.	Аттестация	Годовой объем в неделях														
ПА.04.01.	Промежуточная (экзаменационная)	7						1	1	1	1	1	1	1	1	-
ИА.04.02.	Итоговая аттестация	2														2
ИА.04.02.01.	Специальность	1														1
ИА.04.02.02.	Сольфеджио	0,5														
ИА.04.02.03.	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	0,5														
Резерв учебного времени		8														

Примечание к учебному плану

1. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия – от 15 человек; мелкогрупповые занятия – от 6 до 15 человек (по ансамблевым дисциплинам – от 2-х человек); индивидуальные занятия.
2. При реализации учебного предмета «Хоровой класс» могут одновременно заниматься обучающиеся по другим ОП в области музыкального искусства. Учебный предмет «Хоровой класс» может проводиться следующим образом: хор из обучающихся первого класса; хор из обучающихся 2– 4-го классов, хор из обучающихся 5–8 классов. В зависимости от количества обучающихся возможно перераспределение хоровых групп. При наличии аудиторного фонда с целью художественно-эстетического развития обучающихся рекомендуется реализовывать предмет «Хоровой класс» на протяжении всего периода обучения. В случае отсутствия реализации данного учебного предмета после третьего класса, часы, предусмотренные на консультации «Сводный хор», используются на усмотрение ДШИ для консультаций по другим учебным предметам.
3. Учебный предмет «Оркестровый класс» предполагает занятия народного оркестра, а также, при наличии, оркестра национальных инструментов (для обучающихся по классу гитары данные часы могут быть отведены на предмет «Ансамбль»). В случае необходимости учебные коллективы могут доукомплектовываться приглашенными артистами (в качестве концертмейстеров), но не более чем на 25% от необходимого состава учебного коллектива. В случае отсутствия реализации данного учебного предмета, часы, предусмотренные на консультации «Оркестр», используются на усмотрение Школы для консультаций по другим учебным предметам.

4. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной частей в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального и основного общего образования. По учебным предметам обязательной части, а также ряду учебных предметов вариативной части объем самостоятельной нагрузки обучающихся планируется следующим образом:

«Специальность» – 1-3 классы – по 2 часа в неделю; 4-6 классы – по 3 часа в неделю; 7-8 классы – по 4 часа в неделю; «Ансамбль» – 1 час в неделю; «Оркестровый класс» – 1 час в неделю; «Фортепиано» – 2 часа в неделю; «Хоровой класс» – 0,5 часа в неделю; «Сольфеджио» – 1 час в неделю; «Слушание музыки» – 0,5 часа в неделю; «Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)» – 1 час в неделю.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

на дополнительный год обучения (9 класс) по предпрофессиональной общеобразовательной программе в области музыкального искусства
«Народные инструменты»

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, разделов, учебных предметов	Максимальная учебная нагрузка	Самост. работа	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная аттестация (по учебным полугодиям)		Распределение по учебным полугодиям	
		Трудоемкость в часах	Трудоемкость в часах	Групповые занятия	Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия	Зачеты, контрольные уроки по	Экзамены по полугодиям	1-е полугодие	2-е полугодие
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11
	Структура и объем ОП	615,5-764¹⁾	297-330	318,5-434					Количество недель аудиторных занятий	
									16	17
	Обязательная часть	615,5	297	318,5					Недельная нагрузка в часах	
ПО.01.	Музыкальное исполнительство	346,5	198	-	66	82,5				
ПО.01.УП.01	Специальность ²⁾	214,5	132			82,5	11		2,5	2,5
ПО.01.УП.02	Ансамбль ³⁾	132	66		66		12		2	2
ПО.02.	Теория и история музыки	231	99	-	132	-				
ПО.02.УП.01	Сольфеджио	82,5	33		49,5		11		1,5	1,5
ПО.02.УП.02	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	82,5	33		49,5		11		1,5	1,5
ПО.02.УП.03	Элементарная теория музыки	66	33	-	33		11,12		1	1
Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:					280,5				8,5	8,5
Максимальная нагрузка по двум предметным областям:		577,5	297		280,5				16,5	16,5

Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов							6	-		
В.00.	Вариативная часть⁴⁾	148,5	33	115,5						
В.01.УП.01	Хоровой класс ⁵⁾	66	16,5	49,5			12		1,5	1,5
В.02.УП.02	Оркестровый класс ⁶⁾	82,5	16,5	66			12		2	2
В.03.	История искусства (изобразительного, театрального, киноискусства)			x						
В.04.	Фортепиано					x				
В.05.	Сочинение					x				
В.06.	Концертмейстерский класс					x				
В.07.	Электронная музыка				x					
В.08.	Музыкальная информатика				x					
В.09.	Дополнительный инструмент					x				
Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части:⁷⁾				396					12	12
Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части:⁷⁾		726	330	396					21,5	21,5
Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов:							8	-		
К.03.00.	Консультации⁸⁾	38	-	38					Годовая нагрузка в часах	
К.03.01.	Специальность					8			8	
К.03.02.	Сольфеджио				4				4	
К.03.03	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)				4				4	
К.03.04.	Ансамбль				2				2	
К.03.05.	Сводный хор ⁵⁾			8					8	
К.03.06.	Оркестр ⁶⁾			12					12	

А.04.00.	Аттестация	Годовой объем в неделях								
ИА.04.01.	Итоговая аттестация	2								2
ИА.04.01.01.	Специальность	1								
ИА.04.01.02.	Сольфеджио	0,5								
ИА.04.01.03.	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	0,5								
Резерв учебного времени⁸⁾		1								

Примечание к учебному плану

Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной частей в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программы основного общего образования. По учебным предметам обязательной части, а также ряду учебных предметов вариативной части объем самостоятельной нагрузки обучающихся планируется следующим образом:

- «Специальность» – 4 часа в неделю;
- «Ансамбль» – 1 час в неделю;
- «Сольфеджио» – 1 час в неделю;
- «Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)» – 1 час в неделю;
- «Элементарная теория музыки» – 1 час в неделю;
- «Оркестровый класс» – 1 час в неделю;
- «Хоровой класс» – 0,5 часа в неделю.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН
по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в
области музыкального искусства «Фортепиано»

Срок обучения – 8 лет

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов	Максимальная учебная нагрузка	Самостоятельная работа	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная аттестация (по полугодиям)		Распределение по годам обучения							
				Трудоёмкость в часах	Трудоёмкость в часах	Групповые занятия	Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия	Зачеты, контрольные уроки	Экзамены	1-й класс	2-й класс	3-й класс	4-й класс	5-й класс	6-й класс
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17
	Структура и объем ОП	3999,5-4426,5	2065-2246	1934,5-2180,5					Количество недель аудиторных занятий							
	Обязательная часть	3999,5	2065	1934,5					Недельная нагрузка в часах							
ПО.01.	Музыкальное исполнительство	2706,5	1588	1118,5					3	3	3	4,5	5	5	6	5
ПО.01.УП.01	Специальность и чтение нот с	1777	1185			592	1,3,5...-15	2,4	2	2	2	2	2,5	2,5	2,5	2,5
	листа							,6...-14								
ПО.01.УП.02	Ансамбль	330	198			132	8,10, 14					1	1	1	1	
ПО.01.УП.03	Концертмейстерский класс	122,5	73,5			49	12-15								1	1/0

ПО.01.УП.04	Хоровой класс	477	131,5	345,5			12,14, 16		1	1	1	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5
ПО.02.	Теория и история музыки	1135	477	658					2	2,5	2,5	2,5	2,5	2,5	2,5	3
ПО.02.УП.01	Сольфеджио	641,5	263		378,5		2,4...10,14, 15	12	1	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5
ПО.02.УП.02	Слушание музыки	147	49		98		6		1	1	1					
ПО.02.УП.03	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	346,5	165		181,5		9- 13,15	14				1	1	1	1	1,5
Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:					1776,5				5	5,5	5,5	7	7,5	7,5	8,5	8/7
Максимальная нагрузка по двум предметным областям:		3841,5	2065		1776,5				10	10,5	11,5	15	16,5	16,5	20	18/ 15,5
Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов по двум предметным областям:							32	9								
В.00.	Вариативная часть	280,5	148,5		132				0	1	1	1	1	1	1	1
В.04.УП.04	Элементарная теория музыки	66	33		33		16									
В.05.УП.05	Ансамбль	82,5	49,5		33		16									
В.06.	Дополнительный инструмент	132	66			66				1	1	1	1	1	1	1

Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части:					1908,5				5	6,5	6,5	8	8,5	8,5	9,5	9
Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части:		4122	2213,5		1908,5				10	11,5	12,5	15	16,5	16,5	20	20/ 17,5
Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов:							32	9								
К.03.00.	Консультации	158	-		158				Годовая нагрузка в часах							
К.03.01.	Специальность					62			6	8	8	8	8	8	8	8
К.03.02.	Сольфеджио				20					2	2	2	2	4	4	4
К.03.03	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)				10								2	2	2	4
К.03.04.	Ансамбль/Концертмейстерский класс				6								2	2	2	

К.03.05.	Сводный хор			60					4	8	8	8	8	8	8	8
А.04.00.	Аттестация	Годовой объем в неделях														
ПА.04.01.	Промежуточная (экзаменационная)	7							1	1	1	1	1	1	1	-
ИА.04.02.	Итоговая аттестация	2														2
ИА.04.02.01.	Специальность	1														1
ИА.04.02.02.	Сольфеджио	0,5														0,5
ИА.04.02.03.	Музыкальная литература	0,5														0,5
	(зарубежная, отечественная)															
Резерв учебного времени		8							1	1	1	1	1	1	1	1

Примечание к учебному плану

1. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия – от 11 человек; мелкогрупповые занятия – от 4 до 10 человек (по ансамблевым учебным предметам – от 2-х человек); индивидуальные занятия.
2. При реализации учебного предмета «Хоровой класс» могут одновременно заниматься обучающиеся по другим ОП в области музыкального искусства. Учебный предмет «Хоровой класс» может проводиться следующим образом: хор из обучающихся первых классов; хор из обучающихся 2–4-х классов; хор из обучающихся 5–8-х классов. В зависимости от количества обучающихся возможно перераспределение хоровых групп.
3. По учебному предмету «Ансамбль» к занятиям могут привлекаться как обучающиеся по данной ОП, так и по другим ОП в области музыкального искусства. Кроме того, реализация данного учебного предмета может проходить в форме совместного исполнения музыкальных произведений обучающегося с преподавателем.
4. Реализация учебного предмета «Концертмейстерский класс» предполагает привлечение иллюстраторов (вокалистов, инструменталистов). В качестве иллюстраторов могут выступать обучающиеся ДШИ или, в случае их недостаточности, работники ДШИ. В случае привлечения в качестве иллюстратора работника ДШИ планируются концертмейстерские часы в объеме до 80% времени, отведенного на аудиторные занятия по данному учебному предмету.
5. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной части в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального и основного общего образования. По учебным предметам обязательной части объем самостоятельной нагрузки обучающихся планируется следующим образом:
«Специальность и чтение с листа» – 1-2 классы – по 3 часа в неделю; 3-4 классы – по 4 часа; 5-6 классы – по 5 часов; 7-8 классы – по 6 часов; «Ансамбль» – 1,5 часа в неделю; «Концертмейстерский класс» – 1,5 часа в неделю; «Хоровой класс» – 0,5 часа в неделю; «Сольфеджио» – 1 час в неделю; «Слушание музыки» – 0,5 часа в неделю; «Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)» – 1 час в неделю.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

на дополнительный год обучения (9 класс) по предпрофессиональной общеобразовательной программе в области музыкального искусства
«Фортепиано»

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, разделов, учебных предметов	Максимальная учебная нагрузка	Самост. работа	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная аттестация (по учебным полугодиям)		Распределение по учебным полугодиям	
		Трудоемкость в часах	Трудоемкость в часах	Групповые занятия	Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия	Зачеты, контрольные уроки по полугодиям	Экзамены по полугодиям	1-е полугодие	2-е полугодие
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11
	Структура и объем ОП	686-752¹⁾	363-379,5	323-372,5					Количество недель аудиторных занятий	
	Обязательная часть	686	363	323					Недельная нагрузка в часах	
ПО.01.	Музыкальное исполнительство	429	264	-	66	99				
ПО.01.УП.01	Специальность и чтение с листа	297	198			99	17		3	3
ПО.01.УП.02	Ансамбль ²⁾	132	66		66		18		2	2
ПО.02.	Теория и история музыки	231	99	-	132	-				
ПО.02.УП.01	Сольфеджио	82,5	33		49,5		17		1,5	1,5
ПО.02.УП.02	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	82,5	33		49,5		17		1,5	1,5
ПО.02.УП.03	Элементарная теория музыки	66	33		33		17,18		1	1
Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:				297					9	9
Максимальная нагрузка по двум предметным областям:		660	363	297					19,5	19,5
Количество контрольных уроков,							6	-		

зачетов, экзаменов										
В.00.	Вариативная часть³⁾	66	16,5	49,5						
В.01.УП.01	Хоровой класс ⁴⁾	66	16,5	49,5			18		1,5	1,5
В.02.	История искусства (изобразительного, театрального, киноискусства)			x						
В.03.	Дополнительный инструмент					x				
В.04.	Сочинение					x				
В.05.	Электронная музыка				x					
В.06.	Музыкальная информатика				x					
Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части:⁵⁾				346,5					10,5	10,5
Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части:⁵⁾		726	379,5	346,5					21,5	21,5
Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов:							7	-		
К.03.00.	Консультации⁶⁾	26	-	26					Годовая нагрузка в часах	
К.03.01.	Специальность					8			8	
К.03.02.	Сольфеджио				4				4	
К.03.03	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)				4				4	
К.03.04.	Ансамбль				2				2	
К.03.05.	Сводный хор ⁴⁾			8					8	
А.04.00.	Аттестация	Годовой объем в неделях								
ИА.04.01.	Итоговая аттестация	2								2
ИА.04.01.01.	Специальность	1								
ИА.04.01.02.	Сольфеджио	0,5								
ИА.04.01.03.	Музыкальная литература	0,5								

	(зарубежная, отечественная)									
Резерв учебного времени⁶⁾		1								

Примечание к учебному плану

1. Объем самостоятельной работы в неделю обучающихся по учебным предметам обязательной и вариативной частей в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программы основного общего образования. По предметам обязательной части объем самостоятельной нагрузки обучающихся планируется следующим образом:

- «Специальность и чтение с листа» – по 6 часов в неделю;
- «Ансамбль» – 1,5 часа в неделю;
- «Сольфеджио» – 1 час в неделю;
- «Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)» – 1 час в неделю;
- «Элементарная теория музыки» – 1 час в неделю.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в
области музыкального искусства «Скрипка»

Срок обучения – 8 лет

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов	Максимальная учебная нагрузка	Самост. работа	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная аттестация (по полугодиям) ²⁾		Распределение по годам обучения							
		Трудоемкость в часах		Трудоемкость в часах	Групповые занятия	Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия	Зачеты, контрольные уроки	Экзамены	1-й класс	2-й класс	3-й класс	4-й класс	5-й класс	6-й класс	7-й класс
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17
	Структура и объем ОП	4257,5 5098	2354,5- 2552,5	1903-2545,5					Количество недель аудиторных занятий							
									32	33	33	33	33	33	33	33
	Обязательная часть	4257,5	2354,5	1903					Недельная нагрузка в часах							
ПО.01.	Музыкальное исполнительство	2930,5	1877,5	1053												
ПО.01.УП.01	Специальность	1777	1185			592	1,3,5	2,4	2	2	2	2	2,5	2,5	2,5	2,5
							...-15	,6 ... 14								
ПО.01.УП.02	Ансамбль	412,5	247,5		165		8,10 ...-16					1	1	1	1	1
ПО.01.УП.03	Фортепиано	594	396			198	8-16				1	1	1	1	1	1
ПО.01.УП.04	Хоровой класс	147	49	98			6		1	1	1					
ПО.02.	Теория и история музыки	1135	477	65 8												

ПО.02.УП.01	Сольфеджио	641,5	263		378,5		2,4... - 10,14, 15	1 2	1	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5
ПО.02.УП.02	Слушание музыки	147	49		98		6		1	1	1					
ПО.02.УП.03	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	346,5	165		181,5		9- 13,15	1 4				1	1	1	1	1,5
Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:					1711				5	5,5	6,5	6,5	7	7	7	7,5
Максимальная нагрузка по двум предметным областям:		4065,5	2354,5		1711				10	14,5	16	17,5	17,5	18,5	19	
Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов по двум предметным областям:							37	9								
В.00.	Вариативная часть	709,5	165		544,5				2	2	2	2	3	3	3	3
В.02.УП.02	Оркестровый класс	330	66	264			10-16		1	1	1	1	2	2	2	2
В.03.УП.03	Дополнительный инструмент	330	82,5	247,5			12,14, 16		1	1	1	1	1	1	1	1
В.04.УП.04	История искусства (изобразительного, театрального, киноискусства)	49,5	16,5	33			14									

Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части:					2255,5				7	7,5	8,5	8,5	10	10	10	10,5
Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части:		477,5	2519,5		2255,5				12	12,5	16,5	18,5	21	21	23,5	22,5
Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов:							50	9								
К.03.00.	Консультации	192	-		192				Годовая нагрузка в часах							
К.03.01.	Специальность				62				6	8	8	8	8	8	8	8
К.03.02.	Сольфеджио				20					2	2	2	2	4	4	4
К.03.03	Музыкальная литература (зарубежная,				10								2	2	2	4

	отечественная)															
К.03.04.	Ансамбль				8								2	2	2	2
К.03.05.	Сводный хор			60				4	8	8	8	8	8	8	8	8
К.03.06.	Оркестр			32									8	8	8	8
А.04.00.	Аттестация	Годовой объем в неделях														
ПА.04.01.	Промежуточная (экзаменационная)	7						1	1	1	1	1	1	1	1	-
ИА.04.02.	Итоговая аттестация	2														2
ИА.04.02.01.	Специальность	1														
ИА.04.02.02.	Сольфеджио	0,5														
ИА.04.02.03.	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	0,5														
Резерв учебного времени		8														

Примечание к учебному плану

1. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия – от 11 человек; мелкогрупповые занятия – от 4 до 10 человек (по ансамблевым учебным предметам – от 2-х человек); индивидуальные занятия.
2. При реализации учебного предмета «Хоровой класс» и консультаций «Сводный хор» могут одновременно заниматься обучающиеся по другим ОП в области музыкального искусства. Учебный предмет «Хоровой класс» может проводиться следующим образом: хор из обучающихся первых классов; хор из обучающихся 2-4-х классов; хор из обучающихся 5-8-х классов. В зависимости от количества обучающихся возможно перераспределение хоровых групп.
3. Учебный предмет «Оркестровый класс» и консультации «Оркестр» предполагают учебные занятия по камерному и/или симфоническому оркестру. В случае необходимости учебные коллективы могут доукомплектовываться приглашенными артистами (в качестве концертмейстеров), но не более чем на 25% от необходимого состава учебного коллектива (камерного или симфонического оркестра).
4. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной частей в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального и основного общего образования. По учебным предметам обязательной части, а также ряду учебных предметов вариативной части объем самостоятельной нагрузки обучающихся в неделю планируется следующим образом:

«Специальность» – 1-2 классы – по 3 часа в неделю; 3-4 классы – по 4 часа; 5-6 классы – по 5 часов; 7-8 классы – по 6 часов; «Ансамбль» – 1,5 часа; «Оркестровый класс» – 0,5 часа; «Фортепиано» – 2 часа; «Хоровой класс» – 0,5 часа; «Сольфеджио» – 1 час; «Слушание музыки» – 0,5 часа; «Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)» – 1 час.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

на дополнительный год обучения (9 класс) по предпрофессиональной общеобразовательной программе в области музыкального искусства «Струнные инструменты»

Индекс	Наименование частей,	Максималь	Самост.	Аудиторные занятия	Промежуточная	Распределение по
--------	----------------------	-----------	---------	--------------------	---------------	------------------

предметных областей, разделов и учебных предметов	предметных областей, разделов и учебных предметов	ная учебная нагрузка	работа	(в часах)			аттестация (по учебным полугодиям)		учебным полугодиям	
		Трудоемкость в часах	Трудоемкость в часах	Групповые занятия	Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия	Зачеты, контрольные уроки по	Экзамены по полугодиям	1-е полугодие	2-е полугодие
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11
	Структура и объем ОП	694-842,5¹⁾	363-396	331-446,5					Количество недель аудиторных занятий	
									16	17
	Обязательная часть	694	363	331					Недельная нагрузка в часах	
ПО.01.	Музыкальное исполнительство	429	264		66	99				
ПО.01.УП.01	Специальность ²⁾	297	198			99	17		3	3
ПО.01.УП.02	Ансамбль ²⁾	132	66		66		18		2	2
ПО.02.	Теория и история музыки	231	99	-	132	-				
ПО.02.УП.01	Сольфеджио	82,5	33		49,5		17		1,5	1,5
ПО.02.УП.02	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	82,5	33		49,5		17		1,5	1,5
ПО.02.УП.03	Элементарная теория музыки	66	33		33		17,18		1	1
Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:				297					9	9
Максимальная нагрузка по двум предметным областям:		660	363	297					19,5	19,5
Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов							6	-		
В.00.	Вариативная часть³⁾	148,5	33	115,5						
В.01.УП.01	Хоровой класс ⁴⁾	66	16,5	49,5			18		1,5	1,5
В.02.УП.02	Оркестровый класс ⁵⁾	82,5	16,5	66			18		2	2

В.03.	История искусства (изобразительного, театрального, киноискусства)			x					
В.04.	Фортепиано					x			
В.05.	Сочинение					x			
В.06.	Квартетный класс				x				
В.07.	Электронная музыка				x				
В.08.	Музыкальная информатика				x				
Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части:⁶⁾					412,5			12,5	12,5
Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части:⁶⁾		808,5	396		412,5			24	24
Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов:						8	-		
К.03.00.	Консультации⁷⁾	34	-		34			Годовая нагрузка в часах	
К.03.01.	Специальность					8			8
К.03.02.	Сольфеджио				4				4
К.03.03	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)				4				4
К.03.04.	Ансамбль				2				2
К.03.05.	Сводный хор ⁴⁾			8					8
К.03.06.	Оркестр ⁵⁾			8					8
А.04.00.	Аттестация	Годовой объем в неделях							
ИА.04.01.	Итоговая аттестация	2							2
ИА.04.01.01.	Специальность	1							
ИА.04.01.02.	Сольфеджио	0,5							
ИА.04.01.03.	Музыкальная литература	0,5							

	(зарубежная, отечественная)									
--	-----------------------------	--	--	--	--	--	--	--	--	--

Резерв учебного времени⁶⁾	1								
---	----------	--	--	--	--	--	--	--	--

Примечание к учебному плану

Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной частей в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программы основного общего образования. По учебным предметам обязательной части, а также ряду учебных предметов вариативной части объем самостоятельной нагрузки обучающихся планируется следующим образом:

- «Специальность» – 6 часов в неделю;
- «Ансамбль» – 1,5 часа в неделю;
- «Сольфеджио» – 1 час в неделю;
- «Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)» – 1 час в неделю;
- «Элементарная теория музыки» – 1 час в неделю;
- «Оркестровый класс» – 0,5 часа в неделю;
- «Хоровой класс» – 0,5 часа в неделю.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области изобразительного искусства «Живопись»

Срок обучения – 5 лет

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов	Максимальная учебная нагрузка	Самостоятельная работа	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная аттестация (по полугодиям) ²⁾		Распределение по годам обучения					
				Трудоемкость в часах	Трудоемкость в часах	Групповые занятия	Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия	Зачеты, контрольные	Экзамены	1-й класс	2-й класс	3-й класс	4-й класс
		Количество недель аудиторных занятий												
		33	33								33	33	33	
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	
	Структура и объем ОП	3502-3782,5¹⁾	1633,5-1716	1868,5-2066,5										
	Обязательная часть	3502,5	1633,5	1868,5					Недельная нагрузка в часах					
ПО.01.	Художественное творчество	2838	1419	1419										
ПО.01.УП.01	Рисунок ³⁾	990	429		561		2, 4, 6, 10	8	3	3	3	4	4	
ПО.01.УП.02	Живопись	924	429		495		1, 3... 9	2...- 8	3	3	3	3	3	
ПО.01.УП.03	Композиция станковая	924	561		363		1, 3... 9	2...- 8	2	2	2	2	3	
ПО.02.	История искусств	462	214,5	247,5										
ПО.02.УП.01	Беседы об искусстве	66	16,5	49,5			2		1,5					
ПО.02.УП.02	История изобразительного искусства	396	198		198		4, 6, 8			1,5	1,5	1,5	1,5	
Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:				1666,5					9,5	9,5	9,5	10,5	11,5	
Максимальная нагрузка по двум предметным областям:		3300	1633,5	1666,5					17	18	20	22	23	
ПО.03.	Пленэрные занятия	112			112									
ПО.03.УП.01	Пленэр ⁴⁾	112			112		4... -10			x	x	x	x	
Аудиторная нагрузка по трем предметным областям:				29										

Примечание к учебному плану

1. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия — от 11 человек; мелкогрупповые занятия — от 4 до 10 человек.
2. Пленэрные занятия 28 часов в год со 2 класса.
3. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной частей в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального общего и основного общего образования, реального объема активного времени суток и планируется следующим образом: Рисунок- 1-2 классы – по 2 часа; 3-5 классы - по 3 часа в неделю; Живопись - 1-2 классы – по 2 часа; 3-5 классы - по 3 часа в неделю; Композиция станковая - 1-3 классы – по 3 часа; 4-5 классы - по 4 часа в неделю; Беседы об искусстве – по 0,5 часа в неделю; История изобразительного искусства – по 1,5 часа в неделю.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

на дополнительный год обучения (6 класс) по предпрофессиональной общеобразовательной программе в области изобразительного искусства «Живопись»

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов	Максимальная учебная нагрузка	Самост. работа	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная аттестация (по учебным полугодиям)		Распределение по учебным полугодиям	
				Трудоемкость в часах	Трудоемкость в часах	Групповые занятия	Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия	Зачеты, контрольные уроки	Экзамены
		11	12							
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11
	Структура и объем ОП	722,5-788,5¹⁾	363-396	359,5-392,5						
	Обязательная часть	722,5	363	359,5					Недельная нагрузка в часах	
ПО.01.	Художественное творчество	594	330		264					
ПО.01.УП.01	Рисунок	198	99		99			11	3	3

ПО.01.УП.02	Живопись	198	99		99			11	3	3
ПО.01.УП.03	Композиция станковая	198	132		66		11		2	2
ПО.02.	История искусств	82,5	33		49,5					
ПО.02.УП.01	Беседы об искусстве	-	-		-					
ПО.02.УП.02	История изобразительного искусства	82,5	33		49,5		11		1,5	1,5
Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:					313,5				9,5	9,5
Максимальная нагрузка по двум предметным областям:		676,5	363		313,5				20,5	20,5
ПО.03.	Пленэрные занятия	28			28					
ПО.03.УП.01.	Пленэр	28			28		12		x	x
Аудиторная нагрузка по трем предметным областям:					341,5					
Максимальная нагрузка по трем предметным областям:		704,5	363		341,5					
Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов по трем предметным областям:							3	2		
В.00.	Вариативная часть³⁾	66	33		33					
В.01.	Скульптура	66	33		33		12		1	1
В.02.	Цветоведение	-	-		-				-	-
В.03.	История искусства				x					
В.04.	Основы дизайн-проектирования				x					
В.05.	Композиция прикладная				x					
В.06.	Компьютерная графика				x					
В.07.	Фотография	-	-		-				-	-
В.08.	Художественное оформление книги	-	-		-				-	-
В.09.	Графическая композиция				x					
Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части:⁵⁾					374,5				10,5	10,5
Всего максимальная нагрузка с учетом		770,5	396		374,5				22,5	22,5

вариативной части:⁵⁾									
Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов:						4	2		
К.04.00.	Консультации⁶⁾	18			18				Годовая нагрузка в часах
К.04.01.	Живопись				4				4
К.04.02.	Рисунок				4				4
К.04.03.	Композиция станковая				8				8
К.04.04.	Беседы об искусстве				-				-
К.04.05.	История изобразительного искусства				2				2
А.05.00.	Аттестация	Годовой объем в неделях							
ИА.05.01.	Итоговая аттестация	2							2
ИА.05.01.01.	Композиция станковая	1							
ИА.05.01.02.	История изобразительного искусства	1							
Резерв учебного времени⁶⁾		1							1

Примечание к учебному плану

Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной частей в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программы основного общего образования, реального объема активного времени суток и планируется в 6 классе следующим образом:

Рисунок - по 3 часа в неделю;

Живопись - по 3 часа в неделю;

Композиция станковая - по 4 часа в неделю;

История изобразительного искусства – по 1 часу в неделю.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области изобразительного искусства «Живопись»

Срок обучения – 8 лет

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов	Максимальная учебная нагрузка	Самост. работа	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная аттестация (по учебным полугодиям) ²⁾		Распределение по годам обучения							
				Трудоемкость в часах	Трудоемкость в часах	Групповые занятия	Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия	Зачеты, контрольные уроки	Экзамены	1-й класс	2-й класс	3-й класс	4-й класс	5-й класс	6-й класс
		Количество недель аудиторных занятий														
		32	33	33	33	33	33	33	33							
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17
	Структура и объем ОП	4482-5338¹⁾	1959-2387	2523-2951												
	Обязательная часть	4482	1959	2523					Недельная нагрузка в часах							

ПО.01.	Художественное творчество	3752	1745	2007												
ПО.01.УП.01.	Основы изобразительной грамоты и рисование	392	196		196		2,4	6	2	2	2					
ПО.01.УП.02.	Прикладное творчество	294	98		196		2,4,6		2	2	2					
ПО.01.УП.03.	Лепка	294	98		196		2,4,6		2	2	2					
ПО.01.УП.04.	Рисунок ³⁾	891	396		561		7,9... -15	8... -14				3	3	3	3	3
ПО.01.УП.05.	Живопись	957	396		495		8... -12,16	14				3	3	3	4	4
ПО.01.УП.06.	Композиция станковая	924	561		363		7,9... -15	8... -14				2	2	2	2	3
ПО.02.	История искусств	477	214	263												
ПО.02.УП.01.	Беседы об искусстве	147	49	98			2,4,6		1	1	1					
ПО.02.УП.02.	История изобразительного искусства	330	165		165		8... -14					1	1	1	1	1
Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:					2270				7	7	7	9	9	9	10	11
Максимальная нагрузка по двум предметным областям:		4229	1959		2270				11,5	11,5	11,5	17	17	17	21	22
ПО.03.	Пленэрные занятия ⁴⁾	140		140												
ПО.03.УП.01.	Пленэр	140			140		8... -16					x	x	x	x	x
Аудиторная нагрузка по трем предметным областям:					2410											
Максимальная нагрузка по трем предметным областям:		4369	1959		2410											
Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов по трем предметным областям:							34	10								
В.00.	Вариативная часть ⁵⁾	856	428	428					1	1	1	2	2	4	1	1
В.01.	Скульптура	528	264		264		8... -16					2	2	2	1	1
В.02.	Цветоведение	196	98		98		2, 4, 6		1	1	1					
В.03.	История искусства (музыкального, театрального, киноискусства)	132	66	66			14, 16									

В.04.	Основы дизайн-проектирования				x												
В.05.	Композиция прикладная				x												
В.06.	Компьютерная графика				x								2				
В.07.	Фотография				x												
В.08.	Художественное оформление книги				x												
В.09.	Графическая композиция				x												
Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части:					2838					8	8	8	11	11	13	11	12
Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части:⁶⁾		5225	2387		2838					13,5	13,5	13,5	21	21	21	25	26
Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов:						44	10										
К.04.00.	Консультации⁷⁾	113	-		113					Годовая нагрузка в часах							
К.04.01.	Основы изобразительной грамоты и рисование				6					2	2	2					
К.04.02.	Прикладное творчество				6					2	2	2					
К.04.03.	Лепка				6					2	2	2					
К.04.04.	Рисунок				20								4	4	4	4	4
К.04.05.	Живопись				20								4	4	4	4	4
К.04.06.	Композиция станковая				40								8	8	8	8	8
К.04.07.	Беседы об искусстве			3						1	1	1					
К.04.08.	История изобразительного искусства				12								2	2	2	2	4
А.05.00.	Аттестация	Годовой объем в неделях															
ПА.05.01.	Промежуточная (экзаменационная)	7								1	1	1	1	1	1	1	-
ИА.05.02.	Итоговая аттестация	2															2
ИА.05.02.01.	Композиция станковая	1															

ИА.05.02.02.	История изобразительного искусства	1														
Резерв учебного времени⁷⁾		8							1	1	1	1	1	1	1	1

Примечание к учебному плану

1. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия — от 11 человек; мелкогрупповые занятия — от 4 до 10 человек.
2. Пленэрные занятия 28 часов в год с 4 класса
3. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной частей в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального общего и основного общего образования, реального объема активного времени суток и планируется следующим образом:

Прикладное творчество – по 1 часу в неделю;

Лепка – по 1 часу в неделю;

Основы изобразительной грамоты и рисование – по 2 часа в неделю;

Рисунок- 4-6 классы – по 2 часа; 7-8 классы - по 3 часа;

Живопись - 4-6 классы – по 2 часа; 7-8 классы - по 3 часа;

Композиция станковая - 4-6 классы – по 3 часа; 7-8 классы - по 4 часа;

Беседы об искусстве – по 0,5 часа в неделю;

История изобразительного искусства – по 1 часу в неделю.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

на дополнительный год обучения (9 класс) по предпрофессиональной общеобразовательной программе в области изобразительного искусства
«Живопись»

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов	Максимальная учебная нагрузка	Самост. работа	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная аттестация (по учебным полугодиям)		Распределение по учебным полугодиям	
				Трудоемкость в часах	Трудоемкость в часах	Групповые занятия	Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия	Зачеты, контрольные уроки	Экзамены
		17	18							
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11
	Структура и объем ОП	722,5-788,5¹⁾	363-396	359,5-392,5						
	Обязательная часть	722,5	363	359,5					Недельная нагрузка в часах	
ПО.01.	Художественное творчество	594	330		264					
ПО.01.УП.01.	Основы изобразительной грамоты и рисование	-	-		-		-	-	-	-

ПО.01.УП.02.	Прикладное творчество	-	-	-	-	-	-	-	-
ПО.01.УП.03.	Лепка	-	-	-	-	-	-	-	-
ПО.01.УП.04.	Рисунок	198	99	99		18	3	3	
ПО.01.УП.05.	Живопись	198	99	99		17	3	3	
ПО.01.УП.06.	Композиция станковая	198	132	66		17	2	2	
ПО.02.	История искусств	82,5	33	49,5					
ПО.02.УП.01.	Беседы об искусстве	-	-	-			-	-	
ПО.02.УП.02.	История изобразительного искусства	82,5	33	49,5		17	1,5	1,5	
Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:				313,5			9,5	9,5	
Максимальная нагрузка по двум предметным областям:		676,5	363	313,5			20,5	20,5	
ПО.03.	Пленэрные занятия	28		28					
ПО.03.УП.01.	Пленэр	28		28		18	x	x	
Аудиторная нагрузка по трем предметным областям:				341,5					
Максимальная нагрузка по трем предметным областям:		704,5	363	341,5					
Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов по трем предметным областям:						3	2		
В.00.	Вариативная часть³⁾	66	33	33					
В.01.	Скульптура	66	33	33		18	1	1	
В.02.	Цветоведение			x					
В.03.	История искусства			x					
В.04.	Основы дизайн-проектирования			x					
В.05.	Композиция прикладная			x					
В.06.	Компьютерная графика			x					
В.07.	Фотография			x					
В.08.	Художественное оформление книги			x					
В.09.	Графическая композиция			x					
Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части:⁵⁾				374,5			10,5	10,5	
Всего максимальная нагрузка с учетом		770,5	396	374,5			22,5	22,5	

вариативной части: ⁵⁾								
Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов:						4	2	
К.04.00.	Консультации⁶⁾	18		18				Годовая нагрузка в часах
К.04.01.	Основы изобразительной грамоты и рисование	-		-				-
К.04.02.	Прикладное творчество	-		-				-
К.04.03.	Лепка	-		-				-
К.04.04.	Рисунок	4		4				4
К.04.05.	Живопись	4		4				4
К.04.06.	Композиция станковая	8		8				8
К.04.07.	Беседы об искусстве	-		-				-
К.04.08.	История изобразительного искусства	2		2				2
А.05.00.	Аттестация	Годовой объем в неделях						
ИА.05.01.	Итоговая аттестация	2						2
ИА.05.01.01.	Композиция станковая	1						
ИА.05.01.02.	История изобразительного искусства	1						
Резерв учебного времени⁶⁾		1						1

Примечание к учебному плану

Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной частей в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программы основного общего образования, реального объема активного времени суток и планируется в 9 классе следующим образом:

Рисунок - по 3 часа в неделю;

Живопись - по 3 часа в неделю;

Композиция станковая - по 4 часа в неделю;

История изобразительного искусства – по 1 часу в неделю.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области музыкального искусства «Хоровое пение»

Срок обучения – 8 лет

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, учебных предметов	Максимальная учебная нагрузка	Самост. работа	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная аттестация (по полугодиям) ²⁾		Распределение по годам обучения								
				Трудоёмкость в часах	Трудоёмкость в часах	Групповые занятия	Мелкогрупп	Индивидуальные	Зачеты, контрольные	Экзамены	1-й класс	2-й класс	3-й класс	4-й класс	5-й класс	6-й класс	7-й класс
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	
	Структура и объем ОП	4035-4511,5¹⁾	1976-2173,5	2059-2338					Количество недель аудиторных занятий								
	Обязательная часть	4035	1976	2059					Недельная нагрузка в часах								
ПО.01.	Музыкальное исполнительство	2576	1301	1275													
ПО.01.УП.01	Хор ³⁾	1283	362	921			2,4...-	14	3	3	3	3	4	4	4	4	

							12,15										
ПО.01.УП.02	Фортепиано	1218	889			329	2-13,15	14	1	1	1	1	1	1	2	2	
ПО.01.УП.03	Основы дирижирования ⁴⁾	75	50		x	25	14-16								0/0,5	0,5	
ПО.02.	Теория и история музыки	1333	675			658											
ПО.02.УП.01	Сольфеджио	839,5	461		378,5		2-11,13-15	12	1	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	
ПО.02.УП.02	Слушание музыки	147	49		98		6		1	1	1						
ПО.02.УП.03	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	346,5	165		181,5		10-16					1	1	1	1	1,5	
Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:						1933			6	6,5	6,5	6,5	7,5	7,5	8,5/9	9,5	
Максимальная нагрузка по двум предметным областям:		3909	1976			1933			10,5	12	13	13,5	15,5	16,5	17,5/19	19,5	
Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов по двум предметным областям:							44	3									
В.00.	Вариативная часть⁵⁾	476,5	197,5			279			1	1,5	1,5	2	2	3	3	3	
В.01.УП.01	Ритмика ⁴⁾	65	-		65		4										
В.02.УП.02	Ансамбль	164	82		82		15							1	1	1/0	
В.03.УП.03	Постановка голоса (вокал)	132	66			66	12,14		1	1,5	1,5	2	2	2	2	2	
В.04.УП.04	История искусства (изобразительного, театрального, киноискусства)	49,5	16,5	33			16									1	
В.05.УП.05	Элементарная теория музыки	66	33		33		16									1	
В.06.	Дополнительный инструмент ⁶⁾					x											
В.07.	Сочинение					x											
В.08.	Электронная музыка				x												

В.09.	Музыкальная информатика				x											
В.10.	Народное музыкальное творчество				x											
Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части:					2212			7	8	8	8,5	9,5	10,5	11,5	12,5	
Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части:⁷⁾		4385,5	2173,5		2212			11,5	13	13	13,5	15,5	20,5	21,5/23	25/23	
Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов:						50	3									
К.03.00.	Консультации⁸⁾	126	-		126			Годовая нагрузка в часах								
К.03.01.	Сводный хор			94				10	12	12	12	12	12	12	12	
К.03.02.	Сольфеджио				20				2	2	2	2	4	4	4	
К.03.03	Фортепиано				10							2	2	2	4	
К.03.04.	Основы дирижирования				2										2	
А.04.00.	Аттестация	Годовой объем в неделях														
ПА.04.01.	Промежуточная (экзаменационная)	7						1	1	1	1	1	1	1	-	
ИА.04.02.	Итоговая аттестация	2													2	
ИА.04.02.01.	Хоровое пение	0,5														
ИА.04.02.02.	Сольфеджио	0,5														
ИА.04.02.03.	Фортепиано	1														
Резерв учебного времени⁸⁾		8														

Примечание к учебному плану

1. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия – от 11 человек; мелкогрупповые занятия – от 4 до 10 человек (по ансамблевым учебным предметам – от 2-х человек); индивидуальные занятия.
2. Учебный предмет «Хор» может проводиться следующим образом: хор из обучающихся первых классов; хор из обучающихся 2–5-х классов; хор из обучающихся 6–8-х классов. В зависимости от количества обучающихся возможно перераспределение хоровых групп.

3. По учебному предмету «Ансамбль» к занятиям могут привлекаться как обучающиеся по данной ОП, так и других ОП в области музыкального искусства.
4. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной частей в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального и основного общего образования. По учебным предметам обязательной части объем самостоятельной нагрузки обучающихся планируется следующим образом:
 «Хор» – 1-5 классы – по 1 часу в неделю, 6-8 классы – по 2 часа в неделю; «Фортепиано» – 2 часа в неделю в первом классе, со второго по четвертый классы по 3 часа в неделю, с пятого по восьмой классы по 4 часа в неделю; «Основы дирижирования» – 1 час в неделю; «Сольфеджио» – 1 час в неделю в первом и во втором классах, с третьего по восьмой – 2 часа в неделю; «Слушание музыки» – 0,5 часа в неделю; «Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)» – 1 час в неделю.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области хореографического искусства
 «Хореографическое творчество»

Срок обучения – 5 лет

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов	Максимальная учебная нагрузка	Самост. работа	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная аттестация (по полугодиям) ²⁾		Распределение по годам обучения				
				Трудоемкость в часах	Трудоемкость в часах	Групповые занятия	Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия	Зачеты, контрольные уроки	Экзамены	1-й класс	2-й класс	3-й класс
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14
	Структура и объем ОП	225,5-2645,5	198-330	2052,5-2316,5					Количество недель аудиторных занятий				
									33	33	33	33	33
	Обязательная часть	2250,05	198	2052,5					Недельная нагрузка в часах				
ПО.01.	Музыкальное исполнительство	1782	33	1749									
ПО.01.УП.01	Ритмика ³⁾	66			66		2		2				
ПО.01.УП.02	Гимнастика	66	33		33		2		1				

ПО.01.УП.03	Классический танец	924			924		1...-9	2...-8	4	6	6	6	6
ПО.01.УП.04	Народно-сценический танец	264			264		4...-8			2	2	2	2
ПО.01.УП.05	Подготовка концертных номеров								2	3	3	3	3
ПО.02.	Теория и история музыки	346,5	165		181,5								
ПО.02.УП.01	Слушание музыки и музыкальной грамоты	82,5	33		49,5			2	1,5				
ПО.02УП.02	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	132	66		66			6		1	1		
ПО.02.УП.03	История хореографического искусства	132	66		66		8					1	1
Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:					193,05				10,5	12	12	12	12
Максимальная нагрузка по двум предметным областям:		2128,5	198		1930,5				12,5	13	13	13	13
Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов по трем предметным областям:							13	9					
В.00.	Вариативная часть	264	132		264				0	2	1	1	1
В.01	Историко-бытовой танец	132			132		4...-10						
В.02	Основы игры на музыкальном инструменте												
В.03	История искусства (изобразительного, театрального, искусства)			x									
В.04	Современный танец	132			132					1	1	1	1
В.05	Стэп			x									
В.06	Актерское мастерство			x						1			
В.07	Бальный танец			x									
Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части:					2194,5		21	9	10,5	13	13	13	13
Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части:		2392,5	330		2194,5				12,5	16	16	16	16
Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов:													
К.03.00.	Консультации⁷⁾	122			122				Годовая нагрузка в часах				
К.03.01.	Ритмика				4				4				
К.03.02.	Гимнастика				2				2				

К.03.03	Классический танец				40				8	8	8	8	8
К.03.04.	Народно-сценический танец				24					6	6	6	6
К.03.05.	Подготовка концертный номеров				38				6	8	8	8	8
К.03.06	Слушание музыки и музыкальной грамоты				2				2				
К.03.07	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)				4					2	2		
К.03.08	История хореографического искусства				8							4	4
А.04.00.	Аттестация	Годовой объем в неделях											
ПА.04.01	Промежуточная (экзаменационная) аттестация	4							1	1	1	1	-
ИА.04.02.	Итоговая аттестация	2											2
ИА.04.02.01.	Классический танец	1											
ИА.04.02.02.	Народно-сценический танец	0,5											
ИА.04.02.03.	История хореографического искусства	0,5											
Резерв учебного времени⁷⁾		5							1	1	1	1	1

Примечание к учебному плану

1. Занятия по учебным предметам «Классический танец», «Народно-сценический танец», «Историко-бытовой танец» проводятся отдельно с мальчиками и девочками.
2. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия — от 11 человек, мелкогрупповые занятия — от 4 до 10 человек (по учебному предмету «Подготовка концертных номеров» – от 2-х человек, занятия с мальчиками по учебным предметам «Классический танец», «Народно-сценический танец», «Историко-бытовой танец» - от 3-х человек); индивидуальные занятия.
3. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной частей в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального общего и основного общего образования, реального объема активного времени суток и планируется следующим образом:
«Гимнастика» - по 1 часу в неделю;
«Слушание музыки и музыкальная грамота» - по 1 часу в неделю;

«Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)» - по 1 часу в неделю;
«История хореографического искусства» - по 1 часу в неделю.

ПО.01.УП.06.	Подготовка концертных номеров	658			658		2,4... -14		2	2	2	2	3	3	3	3
ПО.02.	Теория и история искусств	526	263		263											
ПО.02.УП.01.	Слушание музыки и музыкальная грамота	262	131		131		2,4,6	8	1	1	1	1				
ПО.02.УП.02.	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	132	66		66		10	12					1	1		
ПО.02.УП.03.	История хореографического искусства	132	66		66		14								1	1
Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:					2599				8	8	9	10	11	11	11	11
Максимальная нагрузка по двум предметным областям:		2927	328		2599				10	10	10	11	12	12	12	12
Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов по двум предметным областям:							28	8								
В.00.	Вариативная часть⁴⁾	726	231		495				0	0	1	2	2	2	1	1
В.01.	Историко-бытовой или современный танец	264			264		15					2	2	2	1	1
В.02.	Актерское мастерство	462	231		231		16				1					
Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части:					3094		30	8	8	8	10	12	13	13	12	12
Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части:⁵⁾		3653	559		3094				10	12	12	15	16	16	15	15
Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов:																
К.03.00.	Консультации⁶⁾	166	-		166				Годовая нагрузка в часах							
К.03.01.	Танец				4				2	2						
К.03.02.	Ритмика				4				2	2						

К.03.03.	Гимнастика				4				2	2						
К.03.04.	Классический танец				48						8	8	8	8	8	
К.03.05.	Народно-сценический танец				30							6	6	6	6	
К.03.06.	Подготовка концертных номеров				56					8	8	8	8	8	8	
К.03.07.	Слушание музыки и музыкальная грамота				8				2	2	2	2				
К.03.08.	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)				4								2	2		
К.03.09.	История хореографического искусства				8										4 4	
А.04.00.	Аттестация	Годовой объем в неделях														
ПА.04.01.	Промежуточная (экзаменационная)	7								1	1	1	1	1	1	-
ИА.04.02.	Итоговая аттестация	2														2
ИА.04.02.01.	Классический танец	1														
ИА.04.02.02.	Народно-сценический танец	0,5														
ИА.04.02.03.	История хореографического искусства	0,5														
Резерв учебного времени⁷⁾		8								1	1	1	1	1	1	1

Примечание к учебному плану

1. Занятия по учебным предметам «Классический танец», «Народно-сценический танец», «Историко-бытовой танец» проводятся отдельно с мальчиками и девочками.

2. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия — от 11 человек, мелкогрупповые занятия — от 4 до 10 человек (по учебному предмету «Подготовка концертных номеров» – от 2-х человек, занятия с мальчиками по учебным предметам «Классический танец», «Народно-сценический танец», «Историко-бытовой танец» - от 3-х человек); индивидуальные занятия.

3. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной частей в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального общего и основного общего образования, реального объема активного времени суток и планируется следующим образом:

«Гимнастика» - по 1 часу в неделю;

«Слушание музыки и музыкальная грамота» - по 1 часу в неделю;

«Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)» - по 1 часу в неделю;

«История хореографического искусства» - по 1 часу в неделю.

на дополнительный год обучения (9 класс) по предпрофессиональной общеобразовательной программе
в области хореографического искусства «Хореографическое творчество»

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов	Максимальная учебная нагрузка	Самост. работа	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная аттестация (по учебным полугодиям) ²⁾		Распределение по учебным полугодиям	
				Трудоемкость в часах	Трудоемкость в часах	Групповые занятия	Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия	Зачеты, контрольные уроки	Экзамены
		Количество недель аудиторных занятий								
		1	2	3	4	5	6	7	8	9
	Структура и объем ОП	438,5-471,5¹⁾	33	405,5-438,5						
	Обязательная часть	438,5	33	405,5					Недельная нагрузка в часах	
ПО.01.	Хореографическое исполнительство³⁾	330			330					
ПО.01.УП.01	Танец	-	-		-				-	-
ПО.01.УП.02	Ритмика	-	-		-				-	-
ПО.01.УП.03	Гимнастика	-	-		-				-	-
ПО.01.УП.04	Классический танец	165			165		17		5	5
ПО.01.УП.05	Народно-сценический танец	66			66		17		2	2
ПО.01.УП.06	Подготовка концертных	99			99		18		3	3

.	номеров								
ПО.02.	Теория и история искусств	82,5	33		49,5				
ПО.02.УП.01	Слушание музыки и музыкальная грамота	-	-		-			-	-
ПО.02.УП.02	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	-	-		-			-	-
ПО.02.УП.03	История хореографического искусства	82,5	33		49,5		17	1,5	1,5
Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:					379,5			11,5	11,5
Максимальная нагрузка по двум предметным областям:		412,5	33		379,5			12,5	12,5
Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов							4		
В.00.	Вариативная часть⁴⁾	33			33				
В.01.	Историко-бытовой танец	33			33		18	1	1
В.02.	Основы игры на музыкальном инструменте					x			
В.03.	История искусства (изобразительного, театрального, киноискусства)			x					
В.04.	Современный танец				x				
В.05.	Стэп				x				
В.06.	Актерское мастерство				x				
В.07.	Бальный танец				x				
Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части:⁵⁾					412,5			12,5	12,5
Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части:⁵⁾		445,5	33		412,5			12,5	12,5
Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов:							5		
К.03.00.	Консультации⁶⁾	26			26			Годовая нагрузка в	

								часах	
К.03.01.	Классический танец	8			8				8
К.03.02.	Народно-сценический танец	8			8				8
К.03.03	Подготовка концертных номеров	8			8				8
К.03.04.	История хореографического искусства	2			2				2
А.04.00.	Аттестация	Годовой объем в неделях							
ИА.04.01.	Итоговая аттестация	2							2
ИА.04.01.01.	Классический танец	1							
ИА.04.01.02.	Народно-сценический танец	0,5							
ИА.04.01.03.	История хореографического искусства	0,5							
Резерв учебного времени⁶⁾		1							1

Примечание к учебному плану

Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной частей в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ основного общего образования, реального объема активного времени суток и планируется в 9 классе следующим образом: «История хореографического искусства» - по 1 часу в неделю.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области изобразительного искусства

«Декоративно-прикладное творчество»

срок обучения – 5 лет

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов	Максимальная учебная нагрузка	Самостоятельная работа	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная аттестация (по полугодиям)		Распределение по годам обучения					
				Трудоемкость в часах	Трудоемкость в часах	Групповые занятия	Мелкогрупповые	Индивидуальные	Зачеты, контрольные уроки	Экзамены	1-й класс	2-й класс	3-й класс	4-й класс
		Количество недель аудиторных занятий												
		33	33								33	33	33	
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	
	Структура и объем ОП	3809-4073	1600,5-1732,5	2208,5-2340,5										
	Обязательная часть	3809	1600,5	2208,5					Недельная нагрузка в часах					
ПО.01.	Художественное творчество	3135	1386	1749										
ПО.01.УП.01	Рисунок	726	330		396		2, 4,6, 10	8	3	3	2	2	2	
ПО.01.УП.02	Живопись	726	330		396		2, 4,6, 10	8	3	3	2	2	2	
ПО.01.УП.03	Композиция прикладная	495	330		165		2...-8		1	1	1	1	1	
ПО.01.УП.04	Работа в материале	1188	396		792		1,3...9	2...-8	4	4	5	5	6	
ПО.02.	История искусств	462	214,5	247,5										
ПО.02.УП.01	Беседы об искусстве	66	16,5	49,			2		1,5					

.				5									
ПО.02.УП.02	История народной культуры и изобразительного искусства	396	198		198		4,6,8			1,5	1,5	1,5	1,5
Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:				1996,5					12,5	12,5	11,5	11,5	12,5
Максимальная нагрузка по двум предметным областям:		3597	1600,5	1996,5					21	22	21	22	23
ПО.03.	Пленэрные занятия	112		112									
ПО.03.УП.01	Пленэр	112			112		4... -10			x	x	x	x
Аудиторная нагрузка по трем предметным областям:													
Максимальная нагрузка по трем предметным областям:		3709	1600,5	2108,5									
Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов по трем предметным областям:							25	6					
В.00.	Вариативная часть	264	132	132									
В.01.	Скульптура	264	132		132		4... -10			1	1	1	1
В.02.	Компьютерная графика				x				1				
В.03.	История искусства (музыкального, театрального, киноискусства)			x									
В.04.	Основы дизайн-проектирования				x								
В.05.	Фольклорное творчество				x								
В.06.	Цветоведение				x								
В.07.	Фотография				x								
В.08.	Художественное				x								

Примечание к учебному плану

1. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия — от 11 человек; мелкогрупповые занятия — от 4 до 10 человек.
2. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной частей в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального общего и основного общего образования, реального объема активного времени суток и планируется следующим образом:

Рисунок – по 2 часа в неделю;

Живопись – по 2 часа в неделю;

Композиция прикладная – по 2 часа в неделю;

Работа в материале – 1-3 классы – по 2 часа, 4-5 классы – по 3 часа в неделю;

Беседы об искусстве – по 0,5 часа в неделю;

История народной культуры и изобразительного искусства – по 1,5 часа в неделю.

3. Бюджет времени в неделях

Классы	Аудиторные занятия, в том числе промежуточная аттестация в виде зачетов и контрольных уроков	Промежуточная аттестация (экзамены)	Резерв учебного времени	Пленэр	Итоговая аттестация	Каникулы	Всего
I	33	1	1	-		17	52
II	33	1	1	1		16	52
III	33	1	1	1		16	52
IV	33	1	1	1		16	52
V	33	-	1	-	2	4	40
Итого:	165	4	5	3	2	69	248

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

на дополнительный год обучения (6 класс) по предпрофессиональной общеобразовательной программе в области изобразительного искусства

«Декоративно-прикладное творчество»

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, учебных предметов и разделов	Максимальная учебная нагрузка	Самостоятельная работа	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная аттестация (по полугодиям)		Распределение по полугодиям	
		Трудоемкость в часах	Трудоемкость в часах	Групповые занятия	Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия	Зачеты, контрольные уроки	Экзамены	1-е полугодие	2-е полугодие
									Количество недель аудиторных занятий	
									11	12
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11
	Структура и объем ОП	792,5-858,5	330-363	462,5-495,5						
	Обязательная часть	792,5	330	462,5					Недельная нагрузка в часах	
ПО.01.	Художественное творчество	660	297		363					
ПО.01.УП.01.	Рисунок	132	66		66			11	2	2
ПО.01.УП.02.	Живопись	132	66		66			11	2	2
ПО.01.УП.03.	Композиция прикладная	99	66		33		11		1	1
ПО.01.УП.04.	Работа в материале	297	99		198		11		6	6

ПО.02.	История искусств	82,5	33		49,5				
ПО.02.УП.01	Беседы об искусстве	-	-		-				
ПО.02.УП.02.	История народной культуры и изобразительного искусства	82,5	33		49,5		11	1,5	1,5
Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:					412,5			12,5	12,5
Максимальная нагрузка по двум предметным областям:		742,5	330		412,5			22,5	22,5
ПО.03.	Пленэрные занятия	28			28				
ПО.03.УП.01.	Пленэр	28			28		11	x	x
Аудиторная нагрузка по трем предметным областям:					440,5				
Максимальная нагрузка по трем предметным областям:		770,5			440,5				
Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов							4	2	
В.00.	Вариативная часть	66	33		33				
В.01.	Скульптура	66	33		33		12	1	1
В.02.	Компьютерная графика				x				
В.03.	История искусства (музыкального, театрального, киноискусства)				x				
В.04.	Основы дизайн-проектирования				x				
В.05.	Фольклорное творчество				x				
В.06.	Цветоведение								
В.07.	Фотография								
В.08.	Художественное								

Примечание к учебному плану

4. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной частей в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программы основного общего образования, реального объема активного времени суток и в 6 классе планируется следующим образом:

Рисунок - по 2 часа в неделю;

Живопись - по 2 часа в неделю;

Композиция прикладная - по 2 часа в неделю;

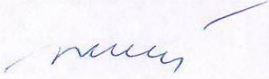
Работа в материале – по 3 часа в неделю;

История народной культуры и изобразительного искусства – по 1 часу в неделю.

2. Бюджет времени в неделях

Классы	Аудиторные занятия, в том числе промежуточная аттестация в виде зачетов и контрольных уроков	Промежуточная аттестация (экзамены)	Резерв учебного времени	Пленэр	Итоговая аттестация	Каникулы	Всего
I	33	1	1	-		17	52
II	33	1	1	1		17	52
III	33	1	1	1		17	52
IV	33	1	1	1		17	52
V	33	1	1	1		17	52
VI	33	-	1	-	2	4	40
Итого:	198	5	6	4	2	85	300

Подготовила:
Заместитель директора по УВР


И.В. Зыкова