

**Аннотация к программе по учебному предмету
«Вокальное исполнительство»,
срок обучения 3 года**

Разработчик: Сорокина Л.С. - преподаватель отделения вокального исполнительства
Программа рассмотрена и утверждена на заседании методической секции

Музыка - неотъемлемая составляющая человеческой жизни. Она, по выражению Стендаля, «...единственный вид искусства, проникающий в сердце человеческое так глубоко, что может изображать даже переживания его дум».

Неоценимо влияние музыки на становление личности, на эмоциональное и духовное развитие, социальную адаптацию детей с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ), в том числе слабовидящих и незрячих. Зачастую музыка - единственный вид искусства, где слабовидящий (незрячий) ребенок может раскрыть свой творческий потенциал.

Музыкальное искусство совершенствует и развивает чувства, через него ребенок не только познаёт окружающую действительность, но и осознает, и утверждает себя как личность, так как искусство обладает таким воздействием на человека, которое помогает формировать его всесторонне, влиять на его духовный мир в целом.

Направленность программы

Дополнительная адаптированная общеобразовательная общеразвивающая программа «Вокальное исполнительство» (далее Программа) относится к программам художественной направленности.

Программа разработана в соответствии с требованиями Федеральных государственных стандартов второго поколения, с учетом требований к дополнительным общеразвивающим общеобразовательным программам в области искусства и практического опыта работы составителей, адаптирована для детей с ОВЗ (незрячих и слабовидящих).

Нормативно-правовое обеспечение программы

Данная программа разработана в соответствии с основными нормативными и программными документами в области образования Российской Федерации:

- Федеральным законом от 29.12.12г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» - статья 2 пункты 9, 10, 14; статья 10 , пункт 7; статья 12 пункты 1, 2, 4; статья 23 пункты 3, 4; статья 28 пункт 2; статья 48 пункт 1; 75 пункты 1-5; 76

- Концепцией развития дополнительного образования детей (утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 04.09.2014 г. №1726-р)

- п.2-6,9-11 «Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам» (Приложение к приказу МОиН РФ №1008 от 29.08.2013г. «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»)

- СанПином 2.4.4.3.3172-14 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей» (утверждены постановлением Главного санитарного врача Российской Федерации от 04.07.2014 №41)

Актуальность программы

Актуальность данной Программы обусловлена наличием на отделении вокального исполнительства учащихся с ОВЗ, в том числе незрячих и слабовидящих, для которых необходимы специфические организационно-педагогические условия и методы обучения.

В Программе учитываются индивидуальные возможности учащихся, особенности познавательной деятельности слабовидящих (незрячих) детей, что позволяет дифференцированно, а главное эффективно осуществлять вокальное развитие обучающихся с ОВЗ.

Цель программы

Выявление и развитие творческих, вокально-исполнительских возможностей ребёнка с ограниченными возможностями здоровья и детей-инвалидов по зрению.

Задачи программы

Обучающие:

- формировать у детей умение самостоятельно совершенствовать вокальные навыки;
- научить учащихся сознательно относиться к здоровью и беречь свой голосовой аппарат;
- формировать у ребенка желание узнавать и углублять собственное представление о голосовом аппарате и механизме его действия;
- обучить навыкам самостоятельной работы над произведением;
- научить детей сознательно контролировать механизм певческого дыхания, являющийся основой звукоизвлечения

Развивающие:

- формировать интерес и уважительное отношение к культурному наследию и ценностям народов России, сокровищам мировой цивилизации, их сохранению и приумножению;
- побуждать стремление ребенка к культурно-нравственному развитию;
- воспитывать любовь и интерес к самопознанию путем поиска информации о величайших образцах мировой и отечественной вокальной музыки (эстрадному и академическому исполнению);
- воспитывать у детей эстетический вкус, исполнительскую и слушательскую культуру.

Воспитывающие:

- развивать артистические, сценические способности;
- развивать индивидуальные творческие способности обучающихся;
- развивать художественное мышление, способности воспринимать эстетику природных объектов, сопереживать им;
- формировать устойчивый интерес к творческой деятельности.

Адресат программы

Программа «Вокальное исполнительство» рассчитана на обучающихся с ОВЗ, инвалидов по зрению отделения вокального исполнительства в возрасте 7-17 лет.

Характеристика адресата программы:

Благодаря зрению человек получает до 90% информации об окружающем мире. Поэтому, когда этот орган чувств выпадает, информация к ребенку преимущественно поступает через слух и осязание. Особенностью детей с нарушением зрения является то, что у них формируются несколько иные представления об окружающем мире, чем у зрячих, так как формируются иные чувственные образы. В воспитании таких детей важную роль играет регулярное обращение внимания на все виды слышимых звуков. Снижение остроты зрения кроме того, что ограничивает познание мира вокруг ребенка, несколько замедляет развитие речи, внимания и памяти. Слепые дети могут неправильно понимать слова, так как слабо соотносят их с реальными предметами, которые эти слова обозначают.

Другой особенностью детей с нарушением зрения является то, что при обучении конкретным навыкам и действиям требуется многократное их повторение. Процесс разучивания произведений происходит только по слуху: педагог исполняет – ученик воспроизводит, поэтому количество повторений должно быть в разы больше, чем в работе со зрячими учащимися.

Периоды развития слепого ребенка не совпадают с таковыми у зрячих. Это происходит до тех пор, пока другие органы чувств не выработают механизмы компенсации отсутствия нормального зрения; Для развития слепого ребенка характерна диспропорциональность – одни стороны личности развиваются быстрее (речь, мышление), а другие – медленнее (овладение пространством, движения). Импульсивность незрячих детей на том же уровне, что и зрячих, но ввиду отсутствия достаточной координации импульсивность проявляется резче и ярче.

Сильной стороной слабовидящих (незрячих) обучающихся, на которую должен опираться педагог в ходе образовательного процесса, является сильная мотивация, стремление к успеху.

Объем программы

Срок освоения Программы – 3 года

<i>Классы</i>	<i>1</i>	<i>2</i>	<i>3</i>
	<i>1кл</i>	<i>2кл</i>	<i>3кл</i>

<i>Количество часов в неделю</i>	2 часа	2 часа	2 часа
<i>Количество часов в год</i>	64 часа	68 часов	68 часов
<i>Итого количество часов за весь период обучения 200 часов</i>			

Программа предмета предусматривает обязательную самостоятельную работу учащегося, что предполагает наличие дома фортепиано или синтезатора, воспроизводящего устройства (плеер, магнитофон...), доступа к интернет-источникам. Домашняя работа должна строиться в соответствии с рекомендациями педагога, быть регулярной и систематической, контролироваться и выполняться с помощью родителей или других близких ребенку людей.