

**Аннотация к программе по учебному предмету
«Оркестровый класс» (Струнные инструменты. Скрипка)
,срок обучения 8 (9) лет
Индекс В.02.УП.02**

**Разработчик: Углицких С.Г. - преподаватель струнно-смычкового отделения
Программа рассмотрена и утверждена на заседании методической секции**

1 Характеристика рабочей программы учебного предмета, его место и роль в образовательном процессе

Рабочая программа учебного предмета «Оркестровый класс» разработана на основе «Рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств», направленных письмом Министерства культуры Российской Федерации от 21.11.2013 №191-01-39/06-ГИ, а также с учетом многолетнего педагогического опыта в области исполнительства на струнно-смычковых музыкальных инструментах в детских школах искусств. В работу оркестрового класса необходимо вовлекать учащихся, обучающихся на различных оркестровых инструментах, струнных, ударных, духовых. Использование различных групп инструментов, смена состава и оригинальные аранжировки существенно обогащают процесс обучения, вносят разнообразие и способствуют мотивации к творческой деятельности у учащихся.

Распределение учащихся по группам для проведения занятий планируется на каждый учебный год. Необходимо стремиться к пропорциональному соотношению всех групп оркестра. Количество групп определяется в зависимости от состава оркестровых коллективов в школе. Для успешной социализации детей необходимо заботиться о создании атмосферы принятия и благоприятном эмоциональном климате в коллективе. Необходимо, помимо основных мероприятий, проводить классные часы, концерт оркестра для родителей, совместные просмотры с обсуждением лучших коллективов и исполнителей, организовывать запись репетиционного процесса и концертных выступлений и делать «работу над ошибками». Важно создать деловую, но доверительную обстановку, в которой мнение каждого важно и значимо, это способствует формированию ответственности у детей, умению работать в коллективе.

2 Срок реализации рабочей программы учебного предмета «Оркестровый класс»

По образовательным программам с восьмилетним сроком обучения к занятиям в оркестре привлекаются учащиеся с 3 класса.

Для учащихся, планирующих поступление в образовательные учреждения, реализующие основные профессиональные образовательные программы в области музыкального искусства, срок освоения программы

«Оркестровый класс» может быть увеличен на 1 год.

3 Объем учебной нагрузки и ее распределение

Предлагаемая недельная нагрузка по предмету «Оркестровый класс» – 1,4 год обучения (1-й, 4-й классы) - 1 час в неделю, 5-8 годы обучения (5-й- 8-й классы) – 2 часа в неделю, 9 год обучения (9 класс) – 2 часа в неделю в соответствии с учебным планом детской школы искусств.

4 *Форма проведения учебных аудиторных занятий*: мелкогрупповая, групповая. Рекомендуемая продолжительность урока – 40 минут.

5 *Цель и задачи учебного предмета*

Цель:

- Развитие музыкально-творческих способностей учащегося на основе приобретенных им знаний, умений и навыков в области оркестрового исполнительства.

Задачи:

- Развить понимание музыки, исполняемой оркестром в целом и отдельными группами; умение слышать тему, подголоски, сопровождение; аккомпанирование хору, солистам;
- Обучения навыкам исполнения партии в оркестровом коллективе в соответствии с замыслом композитора и требованиями дирижера; чтение нот с листа;
- Стимулирование развития эмоциональности, памяти, мышления, воображения и творческой активности при игре в оркестре;
- Расширение кругозора учащегося путем ознакомления с оркестровым репертуаром;
- Решение коммуникативных задач (совместное творчество обучающихся разного возраста, влияющее на их творческое развитие, умение общаться в процессе совместного музицирования, оценивать игру друг друга);
- Развитие чувства ансамбля (чувства партнерства при игре в оркестре), артистизма и музыкальности;
- Приобретение обучающимися опыта творческой деятельности и публичных выступлений в сфере оркестрового музицирования.

Учебный предмет «Оркестровый класс» неразрывно связан с учебным предметом «Специальность», а так же со всеми предметами дополнительной общеобразовательной программы в области искусства «Струнные инструменты».

Предмет «Оркестровый класс» расширяет границы творческого общения инструменталистов – струнников учащимися других отделений учебного заведения, привлекая к сотрудничеству ударников, пианистов и исполнителей на других инструментах. Оркестр может выступать в роли сопровождения солистам-вокалистам академического или народного пения, хору, а так же принимать участие в театрализованных спектаклях.

6 *Обоснование структуры рабочей программы*

Обоснованием структуры рабочей программы являются ФГТ, отражающие все аспекты работы преподавателя с учеником. Программа содержит следующие разделы:

- Сведения о затратах учебного времени, предусмотренного на освоение учебного предмета;

- Распределение учебного материала по годам обучения;
- Описание дидактических единиц учебного предмета;
- Требования к уровню подготовки обучающихся;
- Формы и методы контроля, система оценок;
- Методическое обеспечение учебного процесса.

В соответствии с данными направлениями строится основной раздел программы «Содержание учебного предмета».

7 Методы обучения.

Выбор методов обучения по предмету «Оркестровый класс» зависит от:

- Возраста учащихся;
- Их индивидуальных способностей;
- От состава оркестра;
- От количества участников оркестра.

Для достижения поставленной цели и реализации задач предмета используются следующие методы обучения:

- Словесный (рассказ, объяснение);
- Метод показа;
- Частично-поисковый (ученики участвуют в поисках решения поставленной задачи).

Предложенные методы работы с оркестром струнных инструментов в рамках общеразвивающей образовательной программы являются наиболее продуктивными при реализации поставленных целей и задач учебного предмета и основаны на проверенных методиках и сложившихся традициях оркестрового исполнительства.

8 Описание материально-технических условий реализации рабочей программы учебного предмета «Оркестровый класс».

Материально - техническая база образовательного учреждения соответствует санитарным и противопожарным нормам, нормам охраны труда. Образовательное учреждение оснащено достаточным количеством высококачественных оркестровых инструментов, а так же созданы условия для их содержания, своевременного обслуживания и ремонта.

II. СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

1 Сведения о затратах учебного времени, предусмотренного на освоение учебного предмета «Оркестровый класс»:

Срок реализации – 8 (9) лет

Виды внеаудиторной работы:

- Выполнение домашнего задания
- Подготовка к концертным выступлениям
- Посещение учреждений культуры (филармоний, театров, концертных залов и т.д.)
- Участие обучающихся в концертах, творческих мероприятиях и культурно-просветительской деятельности образовательного учреждения и др.

Учебный материал распределяется по годам обучения – классам. Каждый класс имеет свои дидактические задачи и объем времени, предусмотренный для освоения учебного материала.

Таблица 1

Срок обучения – 8(9) лет

Класс	Распределение по годам обучения								
	1	2	3	4	5	6	7	8	9
Продолжительность учебных занятий (в неделях)	33	33	33	33	66	66	66	66	66
Количество часов на аудиторные занятия (в неделю)	1	1	1	1	2	2	2	2	2

Рекомендованное время самостоятельной работы – 0,5 часа в неделю.