

**Аннотация к программе по учебному предмету
«Классический танец II уровень»
срок обучения 3 года**

**Разработчик: Никитаенко Н.Е. - преподаватель хореографического отделения
Программа рассмотрена на заседании методической секции отделения**

Программа учебного предмета «Классический танец» разработана на основе «Рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств», направленных письмом Министерства культуры Российской Федерации от 21.11.2013 №191-01-39/06-ГИ.

Классический танец - это основа любых видов танцев, основная система выразительных средств хореографического искусства.

Основы классического танца настолько универсальны, что даже опытные танцоры других танцевальных направлений не прекращают занятий классикой.

Занятия классическим танцем полезны очень для детей. С раннего возраста закладывается правильная осанка, и постепенно исправляются различные случаи искривлений позвоночника. На уроке классического танца у детей вырабатывается ответственность перед делом, которым они занимаются, а также уважение к искусству.

Обучение классическому танцу включает в себя: изучение основных позиций рук, ног и постановки корпуса, ознакомление с профессиональной терминологией, историей развития балета, постановку маленьких классических форм: этюдов, адажио, вариаций и т.д.

Классический экзерсис – главное средство в обучении обучающихся в развитии его двигательного аппарата. В основе выразительности классического танца лежат движения, заимствованные из народных и бытовых танцев, а также пластика и завершенность форм античной скульптуры. Все элементы классического танца основаны на биомеханическом принципе «выворотности ног». Этот принцип создает эстетическое совершенство классического танца.

Практическая значимость программы заключается в последовательном, поэтапном и непрерывном обучении и предусматривает соблюдение следующих основных условий:

- ✓ постепенность развития профессиональных данных обучающихся;
- ✓ постепенность увеличения физической нагрузки и технической трудности;
- ✓ строгая последовательность и тщательность в изучении основополагающих движений классического танца;
- ✓ систематичность и регулярность занятий;
- ✓ целенаправленность учебного процесса.

Срок реализации учебного предмета «Классический танец»

Данная программа рассчитана на 3 года обучения. Рекомендуемый возраст детей, обучающихся по программе «Классический танец» составляет 10 - 14 лет.

Объём учебного времени и виды учебной работы

Вид учебной работы,	Затраченное учебное время	всего
---------------------	---------------------------	-------

нагрузки, аттестации							часов
Годы обучения	1		2		3		
Полугодие	1	2	1	2	1	2	
Количество недель	16	18	16	18	16	18	
Аудиторные занятия	32	36	32	36	32	36	204
Максимальная нагрузка	32	36	32	36	32	36	204

Форма проведения учебных аудиторных занятий

Занятия по предмету «Классический танец» проводятся в форме групповых занятий (от 5 человек до 15 человек) 1 раз в неделю по 1 часу. Рекомендуемая продолжительность урока – 40 минут.

Основная форма занятий: практическая. Практическая деятельность проходит с усвоением теоретических основ: освоение обучающимися классической терминологии, техники исполнения того или иного программного элемента.

Цель и задачи учебного предмета «Классический танец»

Целью программы является: формирование знаний и умений в области классического танца, подготовка двигательного аппарата к исполнению танцевального материала.

Для достижения поставленной цели необходимо решить следующие **задачи:**

обучающие

- содействовать общему развитию и укреплению здоровья обучающихся;
- обучить необходимым теоретическим и практическим знаниям, умениям и навыкам;
- научить двигаться в соответствии с различными музыкальными жанрами и образами;
- научить самостоятельно работать над ошибками;
- развить мотивацию к труду и самосовершенствованию.

воспитательные

- воспитать интерес к занятиям классическим танцем
- воспитать культуру общения и взаимодействия в учебной и внеурочной деятельности
- воспитать ответственность, дисциплину, самостоятельность

развивающие

- развить пластичность, координацию, хореографическую память, внимание
- развить музыкальность, эмоциональное отношение к музыкальному материалу (умение согласовывать движения в соответствии с музыкальным ритмом, темпом, образом)
- развить эстетическую и общую культуру
- развить коммуникативные качества

Методы обучения

Основные методы работы:

- словесный (объяснение)

- наглядный (практический качественный показ)
- практический (развитие практических умений и навыков);
- репродуктивный (знания, умения, навыки);
- поисковый (развитие самостоятельности мышления, творческого подхода).