

**Аннотация к программе по учебному предмету
«История народной культуры и изобразительного искусства»,
срок обучения 5 (6)
Индекс ПО.02.УП.02**

**Разработчик: Кузнецова И.Ю.- преподаватель художественного отделения
Программа рассмотрена и принята на заседании методической секции художественного отделения.**

Программа учебного предмета «История народной культуры и изобразительного искусства» разработана в соответствии с Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 №273-ФЗ, порядком организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам от 29.08.2013 №1008, примерными учебными планами государственных и муниципальных музыкальных, художественных школ и школ искусств от 23.12.1996 №01-266/16-12.

АКТУАЛЬНОСТЬ программы определяется потребностью нашего общества «в воспитании гармонично развитой и социально ответственной личности на основе духовно-нравственных ценностей народов Российской Федерации, исторических и национально-культурных традиций», как обозначено в Указе Президента Российской Федерации В. В. Путина (2018 г.) [22]. Это отвечает особенностям социокультурной ситуации в современной России, современным задачам обновления образования.

Отличительные особенности программы:

Предмет «История народной культуры и изобразительного искусства» направлен на овладение духовными и культурными ценностями национальной культуры и культуры народов мира; воспитание и развитие у обучающихся личностных качеств, позволяющих уважать и принимать духовные и культурные ценности разных народов; формирование у обучающихся эстетических взглядов, нравственных установок и потребности общения с духовными ценностями.

Содержание учебного предмета «История народной культуры и изобразительного искусства», связано с содержанием таких учебных предметов как «Основы изобразительной грамоты и рисования», «Композиция», «Лепка», «Декоративно-прикладное творчество». В результате изучения предмета учащиеся должны осмыслить, что произведение искусства - целый мир. У него есть свое пространство и время, свой «пульс» (энергия) – ритм – та сила сплочения, которая обеспечивает живое единство, единство смысла.

В тесной связи с другими предметами – эта дисциплина способствует формированию художественного вкуса и культуры эстетического восприятия искусства, содействует эмоциональному развитию и личностному росту обучающихся, активизирует форму познавательной и эстетической

деятельности, способствует освоению искусствоведческих знаний, расширяет круг интересов, способствует формированию умения использовать полученные теоретические знания в художественно-творческой деятельности.

Срок реализации учебного предмета

При реализации программы «Декоративно-прикладное творчество» со сроком обучения 5 лет, предмет «История народной культуры и изобразительного искусства» реализуется за 4 года, со 2 по 5 класс.

Срок освоения программы «История изобразительного искусства» для детей, не закончивших освоение образовательной программы основного общего образования или среднего (полного) общего образования и планирующих поступление в образовательные учреждения, реализующие основные профессиональные образовательные программы в области изобразительного искусства, может быть увеличен на один год (6-й класс).

При реализации программы предмета «История изобразительного искусства» со сроком обучения 6 лет образовательное учреждение самостоятельно разрабатывает учебно-тематический план последнего года обучения.

Сведения о затратах учебного времени и графике промежуточной и итоговой аттестации

При реализации программы «Декоративно-прикладное творчество» с нормативным сроком обучения (5/6) лет, учебный предмет «История народной культуры и изобразительного искусства» осваивается 4 года (2,3,4,5 класс).

Форма проведения занятий: мелкогрупповая (подобная форма занятий позволяет преподавателю построить процесс обучения в соответствии с принципами дифференцированного и индивидуального подходов).

Рекомендуемая наполняемость классов 4-10 человек.

Аудиторные занятия:

2 - 5 классы – 1,5 часа

6 класс – 1,5 часа

Самостоятельная работа:

2 - 5 классы – 1,5 часа

6 класс – 1 час

Программа «Декоративно-прикладное творчество» предназначена для обучения детей с 10-летнего возраста.

Объем учебного времени, предусмотренный учебным планом образовательного учреждения на реализацию учебного предмета

Общая трудоемкость учебного предмета «История народной культуры и изобразительного искусства» при 5-летнем сроке обучения составляет 396 часов. Из них: 198 часов – аудиторные занятия, 198 часов - самостоятельная работа.

**Сведения о затратах учебного времени
и графике промежуточной и итоговой аттестации**

Вид учебной работы	Годы обучения										Всего часов
	1-й год		2-й год		3-й год		4-й год		5-й год		
Полугодия	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	
Аудиторные занятия			24	25,5	24	25,5	24	25,5	24	25,5	198
Самостоятельная работа			24	25,5	24	25,5	24	25,5	24	25,5	198
Максимальная учебная нагрузка			48	51	48	51	48	51	48	51	396
Вид промежуточной и итоговой аттестации по полугодиям				зачет		зачет		зачет		Итоговая аттестация	

Дополнительный год обучения по предпрофессиональной общеобразовательной программе в области изобразительного искусства «Живопись» 6 лет

Вид учебной работы	Годы обучения		Всего часов
	6-й год		
Полугодия	11	12	
Аудиторные занятия	24	25,5	49,5
Самостоятельная работа	16	17	33
Недельная нагрузка в часах	1	1,5	
Максимальная учебная	40	42,5	82,5

нагрузка			
Вид промежуточной и итоговой аттестации по полугодиям		Зачёт	

Цель и задачи учебного предмета

Цель:

художественно-эстетическое развитие личности учащегося на основе приобретенных им знаний, умений, навыков в области истории народной культуры и изобразительного искусства, подготовка обучающихся к поступлению в профессиональные учебные заведения.

Задачами учебного предмета является формирование:

- знаний основных понятий декоративно-прикладного и изобразительного искусства;
- знаний основных этапов развития изобразительного искусства;
- знаний основных художественных школ в западноевропейском и русском изобразительном искусстве;
- умений определять в произведении декоративно-прикладного и изобразительного искусства основные черты художественного стиля, выявлять средства выразительности;
- умений в устной и письменной форме излагать свои мысли о творчестве художников;
- навыков по восприятию произведения декоративно-прикладного и изобразительного искусства, умений выражать к нему свое отношение, проводить ассоциативные связи с другими видами искусств;
- общих навыков изучения и анализа памятников и стилистических особенностей декора.

Обоснование структуры программы

Обоснованием структуры программы являются ФГТ, отражающие все аспекты работы преподавателя с учеником.

Программа содержит следующие разделы:

- сведения о затратах учебного времени, предусмотренного на освоение учебного предмета;
- распределение учебного материала по годам обучения;
- описание дидактических единиц учебного предмета;
- требования к уровню подготовки обучающихся;
- формы и методы контроля, система оценок;
- методическое обеспечение учебного процесса.

В соответствии с данными направлениями строится основной раздел программы «Содержание учебного предмета».

Методы обучения

объяснительно-иллюстративный;
репродуктивный;
исследовательский;
эвристический.

Описание материально-технических условий реализации учебного предмета

Каждый обучающийся обеспечивается доступом к библиотечным фондам и фондам аудио и видеозаписей школьной библиотеки. Обучающиеся могут использовать Интернет для сбора дополнительного материала в ходе самостоятельной работы.

Библиотечный фонд укомплектовывается печатными и электронными изданиями основной и дополнительной учебной и учебно-методической литературы по истории мировой культуры, художественными альбомами. Основной учебной литературой по предмету обеспечивается каждый учащийся. Учебная аудитория, предназначенная для изучения учебного предмета «История изобразительного искусства» должна быть оснащена видеоборудованием, учебной мебелью (доской, столами, стульями, стеллажами, шкафами) и оформлена наглядными пособиями.