

**Аннотация к программе по учебному предмету  
«Актерское мастерство»  
Индекс В.02  
срок обучения 8 (9) лет; 5 (6) лет**

**Разработчик: Снеженко И.Ю. - преподаватель хореографического отделения**  
**Программа рассмотрена и принята на заседании методической секции.**

Программа учебного предмета «Актерское мастерство» разработана на основе и с учетом федеральных государственных требований к дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области хореографического искусства «Хореографическое творчество».

Учебный предмет «Актерское мастерство» включен в вариативную часть программы, т.к. занятия помогут включить в работу физический, эмоциональный и интеллектуальный аппарат ученика, помогут снять ненужные психологические и мышечные зажимы, которые не позволяют ребенку раскрыться в полной мере и свободно чувствовать себя на сцене.

Предмет формирует определенные актерские исполнительские знания, умения и навыки; знакомит с сущностью исполнительского творчества актера и показывает возможность применения актерских приемов в хореографическом искусстве, знакомит с выразительностью и содержательностью сценического действия; способствует выявлению творческого потенциала учащегося.

Значительное место в программе занимают театральные игры. Игра – один из основных видов деятельности детей. Детские игры не просто приносят удовольствие ребёнку, но и подготавливают его к будущей взрослой жизни в социуме, воспитывают, развивают и обучают. В процессе игры формируются и совершенствуются психические процессы, создаются благоприятные условия для развития творческого

потенциала ребенка. Данная программа предполагает освоение различных типов игр, а также приобретение умения провести эти игры со своими сверстниками.

*Срок реализации* данной программы составляет 3 года (2-4 классы). Возраст учащихся 12-14 лет. Именно в этом возрасте у подростков начинают проявляться всевозможные комплексы и зажимы, поэтому видится наиболее целесообразным введение предмета именно на данном этапе обучения.

**Объем учебного времени,** предусмотренный учебным планом образовательного учреждения на реализацию предмета «Актерское мастерство», - 99 часов.

**Срок реализации образовательной программы  
«Хореографическое творчество» 8 (9) лет; 5 (6) лет**

Классы/количество часов	2- 3 классы		
	Количество часов (общее на 3 года)		
Максимальная нагрузка (в часах)	99		
Количество часов на аудиторную нагрузку	99		
Классы	2	3	4
Недельная аудиторная нагрузка	1	1	1

Форма проведения учебных аудиторных занятий - мелкогрупповая (от 4 до 10 человек), рекомендуемая продолжительность урока - 40-45 минут.

**Цель программы** - художественно-эстетическое развитие личности учащегося на основе приобретенных им в процессе освоения программы театрально-исполнительских знаний, умений и навыков, а также выявление наиболее одаренных детей и подготовки их к дальнейшему поступлению в образовательные учреждения, реализующие образовательные программы среднего и высшего профессионального образования в области хореографического искусства.

**Задачи:**

- изучение и освоение основных особенностей актерской деятельности, ее взаимосвязь с хореографическим искусством;

- овладение элементами актерской техники, спецификой ее применения в хореографии;
- развитие исполнительских качеств и навыков, необходимых танцовщику для работы над хореографическим произведением любого жанра и стиля;
- обучение развивающим, познавательным, подвижным, народным, сюжетно-ролевым и режиссёрским играм;
- обучение логике и последовательности движений во всех комплексных игровых упражнениях;
- развитие внимания, фантазии и воображения;
- развитие музыкальности и ритмичности;
- развитие быстроты реакции и сообразительности;
- устранение излишнего мышечного напряжения, зажатости и скованности в движениях;
- воспитание норм поведения в коллективе при соблюдении определённых правил;
- развитие навыков самостоятельного творческого образного мышления;
- воспитание творческой инициативы.

**Структура** данной программы обусловлена существующими ФГТ, которые отражают все аспекты работы преподавателя с учеником.

Программа содержит следующие разделы:

- сведения о затратах учебного времени, предусмотренного на освоение учебного предмета;
- распределение учебного материала по годам обучения;
- описание дидактических единиц учебного предмета;
- требования к уровню подготовки обучающихся;
- формы и методы контроля, система оценок;
- методическое обеспечение учебного процесса.

В соответствии с данными направлениями строится основной раздел программы «Содержание учебного предмета».

Для достижения поставленной цели и реализации задач предмета используются следующие **методы обучения**:

- игровой метод;
- метод сюжетно-ролевой игры;
- метод перемены ролей в одной и той же сюжетно-ролевой игре;
- практико-ориентированный метод;
- проблемный метод;
- рефлексивный метод.

**Материально-техническая база** образовательного учреждения должна соответствовать санитарным и противопожарным нормам, нормам охраны труда, обеспечивать проведение всех видов практических занятий, предусмотренных учебным планом и программой.

Материально-технические условия реализации предмета:

- учебная аудитория, соответствующая требованиям санитарных норм и правил, желательно со специальным покрытием;
- стол;
- стулья;
- магнитофон;
- фортепиано или рояль;
- компьютер, оснащенный звуковыми колонками;
- фонотека;
- использование сети Интернет.