

**Аннотация к программе по учебному предмету  
«Хоровой класс», срок обучения 5 (6) ; 8 (9) лет  
Индекс ПО.01.УП. 04**

**Разработчик:** Сапрыкина М.А. - преподаватель вокально-хорового отделения  
**Рецензент:** Могилевская Н.В. - преподаватель АлтГМК, руководитель хора

Программа учебного предмета «Хоровой класс» разработана на основе и с учетом федеральных государственных требований к дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области музыкального искусства «Фортепиано», «Струнные инструменты», «Духовые и ударные инструменты», «Народные инструменты», в соответствии с объектом времени, предусмотренным на данный предмет.

Хоровое исполнительство – один из наиболее сложных и значимых видов музыкальной деятельности, учебный предмет «Хоровой класс» является предметом обязательной части, занимает особое место в развитии музыканта-инструменталиста.

В Школе, где обучающиеся сочетают хоровое пение с обучением игре на одном из музыкальных инструментов, хоровой класс служит одним из важнейших факторов развития слуха, музыкальности детей, помогает формированию интонационных навыков, необходимых для овладения исполнительским искусством на любом музыкальном инструменте.

***1. Характеристика учебного предмета, его место и роль в образовательном процессе.***

Учебный предмет «Хоровой класс» направлен на приобретение обучающимися знаний, умений и навыков в области хорового пения, на эстетическое воспитание и художественное образование, духовно-нравственное развитие ученика.

***2. Срок реализации учебного предмета.***

«Хоровой класс для детей, поступивших в образовательное учреждение в первый класс в возрасте с шести лет шести месяцев до девяти лет, составляет 8 лет (с 1 по 8 классы).

***3. Объем учебного времени, предусмотренный учебным планом образовательного учреждения на реализацию учебного предмета «Хоровой класс».***

Максимальная учебная нагрузка – 477 ч. Количество часов, отведенных на аудиторные занятия – 345,5 ч. Количество часов для самостоятельной работы – 133,5 ч.

***4. Форма проведения учебных аудиторных занятий.***

Групповая (от 11 чел.) или мелкогрупповая (от 4 чел. до 10 чел.)  
Возможно проведение занятий хором следующими группами: младший хор: 1 -

4 классы, старший хор: 5 – 8 классы. На определенных этапах разучивания репертуара возможны различные формы занятий. Хор может поделен на группы по партиям, что дает возможность более продуктивно прорабатывать хоровые партии, а также уделять внимание индивидуальному развитию каждого ребенка.

### **5. Цели и задачи учебного предмета.**

#### **Цель :**

- развитие музыкально-творческих способностей учащегося на основе приобретенных им знаний, умений и навыков в области хорового исполнительства.

#### **Задачи:**

- развитие интереса к классической музыке и музыкальному искусству;
- развитие музыкальных способностей: слуха, ритма, памяти, музыкальности и артистизма;
- формирование умений и навыков хорового исполнительства;
- обучение навыкам самостоятельной работы с музыкальным материалом и чтению нот с листа;
- приобретение обучающимися опыта хорового исполнительства и публичных выступлений.

### **6. Обоснование структуры программы учебного предмета.**

Обоснованием структуры программы учебного предмета «Хоровой класс» являются федеральные государственные требования, отражающие все аспекты работы преподавателя с обучающимися.

*Программа содержит разделы:*

- сведения о затратах учебного времени, предусмотренного на освоение учебного предмета;
- распределение учебного материала по годам обучения;
- описание дидактических единиц учебного предмета;
- требования к уровню подготовки обучающихся;
- формы и методы контроля, система оценок;
- методическое обеспечение учебного процесса.

### **7. Методы обучения.**

Для достижения поставленной цели и реализации задач предмета используются следующие методы обучения:

- словесный (объяснение, разбор, анализ музыкального материала);
- наглядный (показ, демонстрация отдельных частей и всего произведения);
- практический (воспроизводящие и творческие упражнения, деление целого произведения на более мелкие части для подробной проработки и последующая организация целого, репетиционные занятия);

- прослушивание записей выдающихся хоровых коллективов и посещение концертов для повышения общего уровня развития обучающихся.
- индивидуальный подход к каждому обучающемуся с учетом возрастных особенностей, работоспособности и уровня подготовки.

Предложенные методы работы с хоровым коллективом в рамках предпрофессиональной программы являются наиболее продуктивными при реализации поставленных целей и задач учебного предмета и основаны на проверенных методиках и сложившихся традициях хорового исполнительства.

#### ***8. Описание материально-технических условий реализации учебного предмета.***

**Для реализации программы учебного предмета «Хоровой класс» созданы материально-технические условия: концертный зал с концертным роялем, подставками для хора, пультами и звукотехническим оборудованием, учебный кабинет для занятий по учебному предмету «Хоровой класс» со специальным оборудованием (подставками для хора, фортепиано).**